Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  На заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Рыжкова  Протокол №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора  по УВР \_\_\_\_\_\_\_ И.А. Белоус    «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ СОШ №32    \_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Тухватулина  Приказ №\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |

**Рабочая программа**

**по технологии**

**(УМК «Перспектива»)**

**3 А класс**

Учебных недель:34

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составитель:

Белоус Ирина Алексеевна,

учитель начальных классов

высшей категории

2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Содержание**

Общие цели предмета «Технология» …………………………………………………………..3

Планируемые результаты изучения предмета «Технология» ……...………………………...3

Содержание учебного предмета «Технология» ..……………...…………………………..…16

Тематическое планирование ……………………………………….………………………….21

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Технология» Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой. (М. «Просвещение», 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

**Общие цели учебного предмета «Технология»**

• развитие творческого потенциала личности ребёнка, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения и восприимчивости, создание наиболее благоприятных условий для развития и самореализации как неотъемлемой части духовной культуры личности. Развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического, логического и конструкторско-технологического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

• формирование начальных технологических знаний, трудовых умений и бытовых навыков, опыта практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способов планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы, умения использовать полученные знания, умения и навыки в учебной деятельности и повседневной жизни. Формирование начальных форм познавательных универсальных учебных действий – наблюдение, сравнение, анализ, классификация и обобщение;

• формирование представлений о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, о правилах создания предметов рукотворного мира, о народных традициях, о мире профессий;

• воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям разных профессий, результатам их труда, к материальным и духовным ценностям; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; осознание практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности, понимания и уважения к культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире. Воспитание привычки к самообслуживанию в школе и дома, к доступной помощи старшим и младшим и помощи по хозяйству.

Образовательные задачи:

• знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства, с технологиями производства;

• освоение технологических приёмов, включающее знакомство с инструментами и материалами, техническими средствами, а также технику безопасности при работе с ними;

• формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических: текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);

• ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

• овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, в компьютере, в сети Интернет;

• знакомство с миром информационных и компьютерных технологий, освоение простейших приёмов работы на компьютере с учётом техники безопасности.

Воспитательные задачи:

• формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;

• развитие интересов ребёнка, расширение его кругозора, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта;

• формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности ребёнка;

• пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

• формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, архитектуре и дизайну;

• формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

• воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

• развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;

• развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;

• развитие речи, памяти, внимания;

• развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;

• развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;

• развитие коммуникативной культуры ребёнка;

• развитие пространственного мышления;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

• развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

• развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

• развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

• развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Технология»**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

•положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;

• ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;

• представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;

• основные критерии оценивания собственной деятельности и деятельности других учеников (самостоятельно или при помощи ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»);

• этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;

• потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

• простейшие навыки самообслуживания;

• понимание чувств других людей.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

• внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия людей в профессиональной деятельности;

• ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

• способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям ее успешность или неуспешность и способы ее корректировки;

• представления о себе как о гражданине России и жителе города;

• бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

• уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;

• эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

• потребности в творческой деятельности;

• учета при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

• следовать определенным правилам при выполнении изделия;

• дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;

• выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

• корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

• проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи других учеников;

• вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

• прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

• проводить самооценку;

• обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

• ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

• выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

• прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

• оценивать качество своей работы.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

• выделять из текстов информацию, заданную в явной форме;

• высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, основанные на тексте и иллюстрациях учебника;

• проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

• использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;

• проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и/или самостоятельно;

• выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

• находить закономерности, устанавливать причинно - следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и/или самостоятельно;

• проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. ***Обучающийся получит возможность научиться:***

• высказывать суждения о свойствах объектов, их строении и т. д.;

• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;

• устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;

• находить информацию по заданным основаниям и в соответствии с собственными интересами и потребностями.

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

• слушать собеседника, понимать и/или принимать его точку зрения;

• находить точки соприкосновения различных мнений;

• приводить аргументы за и против под руководством учителя при совместных обсуждениях;

• осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов интересов) при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;

• оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

• формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;

•учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;

• задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации.

**Предметные**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

**Обучающийся научится:**

• воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека – созидателя в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

• называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея, садовник, дворник и др.;

• бережно относиться к предметам окружающего мира;

• организовывать самостоятельно рабочее место в зависимости от используемых инструментов и материалов;

• соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия, в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;

• проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;

• проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

• выполнять доступные действия по самообслуживанию и осваивать доступные виды домашнего труда;

• определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой. ***Обучающийся получит возможность научиться:***

• осмыслять понятие «городская инфраструктура»;

• уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;

• осмыслять значимость профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;

• осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Обучающийся научится:**

• узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;

• экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;

• выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;

• выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;

• изготавливать изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;

• выполнять разметку материала с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, с помощью шаблонов, на глаз;

• выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона;

• выполнять разметку симметричных деталей;

• оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

• готовить по рецептам пищу, не требующую термической обработки;

• заполнять простейшую техническую документацию в технологической карте;

• выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств;

• использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);

• чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;

• вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;

• выполнять эскиз и технический рисунок;

• применять масштабирование при выполнении чертежа;

• уметь читать простейшие чертежи;

• анализировать и использовать обозначения линий чертежа;

• применять приемы безопасной работы с инструментами;

• использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пяльцами (вышивание), ножом (разрезание), циркулем, гаечным и накидным ключами; осмыслить понятие «универсальность инструмента»;

• использовать правила безопасной работы при работе с материалами: яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

• осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;

• осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайкой, острогубцами, плоскогубцами;

• осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;

• при сборке изделий использовать приемы:

- окантовка картоном;

- крепление кнопками;

- склеивание объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки);

• скручивание мягкой проволоки;

• соединение с помощью ниток, клея, скотча.

Бумага и картон:

• определять виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и называть их свойства;

• определять свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому, продавливанию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;

• называть особенности использования различных видов бумаги; называть практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги;

• выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия и объяснять свой выбор;

• выбирать приемы и способы работы с бумагой при выполнении изделия: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывание по контуру;

• размечать детали изделия при помощи шаблона, циркуля, по линейке, на глаз;

• соблюдать правила экономного расходования бумаги;

• составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация, мозаика, конструирование, моделирование, макетирование);

• выполнять различные виды орнамента (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);

• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, газетную, цветную, картон;

• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц;

• использовать приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;

• заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);

• выполнять изделия при помощи технологии папье-маше;

• осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала;

• выполнять раскрой, вырезая симметричные фигуры из гармошки, подгонкой по шаблону; осваивать элементы переплетных работ (переплет листов в книжный блок)

Текстильные и волокнистые материалы:

• определять структуру и состав ткани под руководством учителя;

• определять под руководством учителя способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);

• рассказывать о способе производства тканей (ткачество, гобелен);

• использовать строчки стежков в декоративных работах для оформления изделий;

• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;

• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;

• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;

• выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;

• украшать изделия отделочными материалами: тесьмой, блестками, используя вышивку и вязаные элементы;

• использовать технологический процесс производства тканей на ткацком станке для выполнения изделия (гобелен);

• называть виды плетения в ткани;

• конструировать новогодние костюмы из ткани;

• различать виды ниток, сравнивать их свойства и назначение;

• использовать виды швов при выполнении изделия: стачные и украшающие, ручные и машинные, строчку стежков «через край», тамбурный шов;

• освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;

• освоить новые технологические приемы: создание мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки), производство полотна ручным способом (ткачество – гобелен), изготовление карнавального костюма;

• вязать воздушные петли крючком;

• выполнять соединение деталей при помощи натягивания нитей

Природные материалы:

• называть свойства природных материалов;

• сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности;

• сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.;

• знакомиться с новым природным материалом соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;

• знакомиться с новым материалом пробкой, ее свойствами и особенностями использования;

• применять на практике различные приемы работы с природными материалами;

• использовать при выполнении и оформлении изделий различные природные материалы;

• выполнять сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина;

• осваивать технологию выполнения аппликации из соломки;

• осваивать приемы работы с соломкой (подготавливать соломку к выполнению изделия, используя холодный и горячий способы);

• учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;

• использовать свойства пробки при создании изделия;

• выполнять композицию из природных материалов;

• оформлять изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.

Пластичные материалы:

• использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий;

• объяснять значение использования пластичных материалов в жизни человека;

• выбирать материал в зависимости от назначения изделия;

• наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;

• использовать приемы деления пластилина с помощью стеки и нитки;

• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;

• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой; лепку мелких деталей приемом вытягивания;

• использовать пластилин для декорирования изделий;

• использовать технологию выполнения объемных изделий.

Конструктор:

• сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора;

• определять детали, необходимые для выполнения изделия;

• выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

• называть свойства проволоки;

• осваивать способы работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание;

• использовать приемы работы с проволокой при выполнении изделия.

Бисер:

• называть свойства бисера, его виды и способы использования;

• выделять виды изделий из бисера;

• называть свойства лески и особенности ее использования;

• объяснять использование лески при изготовлении изделий из бисера;

• осваивать технологию бисероплетения;

• выполнять изделия приемом плетения цепочки.

Продукты питания:

• объяснять понятия «продукты питания», «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;

• определять виды продуктов;

• готовить блюда по рецептам в домашних условиях, определяя ингредиенты и способы приготовления;

• использовать мерку для определения веса продуктов.

Растения, уход за растениями:

• осваивать способы ухода за парковыми растениями;

• наблюдать и фиксировать результаты;

• определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за парковыми растениями.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

осмыслять возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;

осмыслять значение инструментов и приспособлений в практической работе, быту и профессиональной деятельности;

оформлять изделия по собственному замыслу;

выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;

подбирать наиболее подходящий материал для выполнения изделия.

**Конструирование и моделирование**

**Обучающийся научится:**

• выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;

• анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;

• частично изменять свойства конструкции изделия;

• выполнять изделие, используя разные материалы;

• повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;

• анализировать текстовый и слайдовый планы изготовления изделия; составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• сравнивать конструкции реальных объектов и конструкции изделия;

• соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;

• создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

**Практика работы на компьютере**

**Обучающийся научится:**

• использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах, при защите проекта;

• воспринимать книгу как источник информации;

• наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;

• выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;

• использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;

• различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;

• находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• переводить информацию из одного вида в другой;

• создавать простейшие информационные объекты;

• использовать возможности Интернета по поиску информации.

**Проектная деятельность**

**Обучающийся научится:**

• составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;

• определять этапы проектной деятельности;

• определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;

• распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;

• проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

• проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

• осмыслять понятие «стоимость изделия» и его значение в практической и производственной деятельности;

• выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;

• распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

• проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;

• развивать навыки работы в коллективе, умение работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

**Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам. Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта,) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент). Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

**Введение (1ч)**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Человек и Земля (21 ч)**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.

Объемная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях.

Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.

Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи.

Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой.

Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.

Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей.

Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером

Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой).

Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку. Стоимость завтрака. Способы складывания салфеток.

Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Правила упаковки и художественного оформления подарков.

Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки.

Технология конструирования объемных фигур. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа: Коллекция тканей. Ателье мод. Кухонные принадлежности.

Проект: «Детская площадка»

**Человек и вода (4 ч)**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки). Новый вид соединения деталей натягивание нитей.

Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Океанариум и его обитатели. Ихтиолог.

Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Практическая работа.

Проекты: Водный транспорт. Океанариум.

**Человек и воздух (3 ч)** История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора.

**Человек и информация** **(5 ч)**

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок).

Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа: Условные обозначения техник оригами

Правила набора текста. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Проект «Готовим спектакль».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| 2 | Человек и земля | 21 |
| 3 | Человек и вода | 4 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 5 |
|  | Итого | 34 |