ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577; основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ №32 Го. Подольск, авторской программы Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.(Русский язык. Рабочие программы .Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.-13-е изд.-М.:Просвещение,2016). ; в соответствии с учебным планом МОУ СОШ №32 Г. о.Подольск,

**Обоснование выбора учебников**

Программа курса «Русский язык» реализуется по линии учебников .А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию

1.Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение

5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение.

**Вклад предмета "Русский язык" в достижение целей основного общего образования**

Русский язык — это родной язык русского народа, госу­дарственный язык Российской Федерации; средство межнаци­онального общения, консолидации и единения народов Рос­сии; основа формирования гражданской идентичности и то­лерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного язы ка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русским (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащих ся; основой самореализации личности, развития способное ти к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьны­ми предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальней­шем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуника­ции, высокая социальная и профессиональная активность яв­ляются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех облас­тях жизни, способствуют его социальной адаптации к изме­няющимся условиям современного мира. Родной язык явля­ется основой формирования этических норм поведения ре­бенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций мо­ральных норм.

Целями изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление род­ного языка как основного средства общения, средства полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в об­ществе; осознание эстетической ценности родного языка;
* овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готов­ности и способности к речевому взаимодействию и взаимо­пониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универ­сальными учебными действиями (умения формулировать це­ли деятельности, планировать ее, осуществлять речевой само­контроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информа­цию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять инфор­мационную переработку текста и др.);
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях ее функционирования, о стилистических ре­сурсах и основных нормах русского литературного языка; раз­витие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, вида­ми речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обо­гащение активного и потенциального словарного запаса; рас­ширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобре­тенные знания, умения и навыки в процессе речевого обще­ния в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного под­хода, который обеспечивает формирование и развитие ком­муникативной, языковой и лингвистической (языковедчес­кой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использо­вания языка в жизненно важных для данного возраста сфе­рах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оце­нивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии ком­муникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компе­тенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном яв­лении, его устройстве, развитии и функционировании; осво­ения основных норм русского литературного языка; обогаще­ния словарного запаса и грамматического строя речи уча­щихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвис­тике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осозна­ние родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освое­ние норм русского речевого этикета, культуры межнациональ­ного общения; способность объяснять значения слов с наци­онально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-­деятельностный подход, предполагающий предъявление ма­териала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского (родного) языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникатив­ные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимо­действие со сверстниками и взрослыми; адекватно восприни­мать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского рече­вого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказатель­ства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществ­лять библиографический поиск, извлекать необходимую ин­формацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, вы­бирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, системати­зировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ста­вить и адекватно формулировать цель деятельности, планиро­вать последовательность действий и при необходимости изме­нять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершен­ствование речевой деятельности учащихся строится на осно­ве знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обу­чения должен быть ориентирован не только на формирова­ние навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная пе­реработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуа­цией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому (родному) языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных за­ведениях

**Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

В течение пяти лет (5-9 классы) по учебному плану предмет изучается в объёме 748 часов (из расчёта 34 учебные недели). Распределение часов по классам: Класс Количество часов 1 5 (6 часов в неделю) 204 2 6 (6 часов в неделю) 204 3 7 ( 4 часа в неделю) 136 4 8 (3 часа в неделю) 102 5 9 (3 часа в неделю) 102 ИТОГО 748

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Класс | Количество часов |
| 1 | 5 (5 часов в неделю) | 175 |
| 2 | 6 (6 часов в неделю) | 204 |
| 3 | 7 (4 часа в неделю) | 136 |
| 4 | 8 (3 часа в неделю) | 102 |
| 5 | 9 (2 часа в неделю) | 68 |

.

**Результаты изучения предмета "Русский (родной) язык"**

Личностными результатами освоения выпускниками ос­новной школы программы по русскому (родному) языку яв­ляются:

1. понимание русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа, определя­ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; ува­жительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер­шенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к само­оценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускника­ми основной школы программы по русскому (родному) язы­ку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

* адекватное понимание информации устного и письмен­ного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
* владение разными видами чтения (поисковым, про­смотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выбороч­ным, ознакомительным, детальным);
* способность извлекать информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой, в том числе и на электронных носителях;
* овладение приемами отбора и систематизации матери­ала на определенную тему; умение вести самостоятельный по­иск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

* способность определять цели предстоящей учебной де­ятельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивать достигнутые результаты и адекват­но формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитан­ный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответ­ствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фак­там и явлениям окружающей действительности, к прочитан­ному, услышанному, увиденному;
* владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и ди­алога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистичес­ких норм современного русского литературного языка; со­блюдение основных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, ми­мику в процессе речевого общения;
* способность осуществлять речевой самоконтроль в про­цессе учебной деятельности и в повседневной практике рече­вого общения; способность оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с не­большими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием раз­личных средств аргументации;

1. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навы­ков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совме­стного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культур­ными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры наро­да, о роли родного языка в жизни человека и общества;

1. понимание места родного языка в системе гуманитар­ных наук и его роли в образовании в целом;
2. усвоение основ научных знаний о родном языке; по­нимание взаимосвязи его уровней и единиц;
3. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицисти­ческий, официально-деловой стили, язык художественной ли­тературы; жанры научного, публицистического, официально-­делового стилей и разговорной речи; функционально-смысло­вые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
4. овладение основными стилистическими ресурсами лек­сики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексически­ми, грамматическими, орфографическими, пунктуационны­ми), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных выска­зываний;
5. опознавание и анализ основных единиц языка, грам­матических категорий языка, уместное употребление языко­вых единиц адекватно ситуации речевого общения;
6. проведение различных видов анализа слова (фонетичес­кий, морфемный, словообразовательный, лексический, мор­фологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, осо­бенностей языкового оформления, использования вырази­тельных средств языка;
7. понимание коммуникативно-эстетических возможнос­тей лексической и грамматической синонимии и использова­ние их в собственной речевой практике;
8. осознание эстетической функции родного языка, спо­собность оценивать эстетическую сторону речевого высказы­вания при анализе текстов художественной литературы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

**Речь и речевое общение**

**Выпускник научится:**

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность Аудирование**

**Выпускник научится:**

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

**Выпускник научится:**

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

**Выпускник научится:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

       • анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

**Выпускник научится:**

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

**Выпускник научится:**

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

**Выпускник научится:**

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров,

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

**Выпускник научится:**

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

**Выпускник научится:**

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

**Выпускник научится:**

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (5 класс)**

**Личностные результаты**изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные** результатыизучения русского языка в основной школе:

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные знания и умения:**

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

- правильно расставлять логические ударения, паузы;

- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

- создавать письменные высказывания разных типов речи;

- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

- делить текст на абзацы;

- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);

- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

- выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

-выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

- находить в художественном тексте явления звукописи;

- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

- работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

- правильно произносить названия букв русского алфавита;

- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

- распределять слова на тематические группы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

- различать прямое и переносное значение слов;

- отличать омонимы от многозначных слов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

- различать части речи;

- правильно указывать морфологические признаки;

- уметь изменять части речи;

**орфография:**

- находить орфограммы в морфемах;

- группировать слова по видам орфограмм;

- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

- выделять словосочетания в предложении;

- определять главное и зависимое слово;

- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;

- выделять основы предложений с двумя главными членами;

- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

- составлять простые и сложные предложения изученных видов;

- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (6 класс)**

**Личностные результаты**изучения русского языка. К ним относятся следующие убеждения и качества:

* осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским ;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
* понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

**Метапредметные** результатыизучения русского языка в основной школе:

• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную;

• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст ), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.);
* готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

**Предметные результаты**изучения русского языка учащимися включают:

* понимание роли русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
* осознание смысла понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
* знание основных признаков разговорной речи, научного, публицистического, официaльно-делового стилей, языка художественной литературы;
* знание особенностей основных жанров научного, публицистического, официaльно-делового стилей и разговорной речи;
* знание признаков текста и его функционaльно-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* знание основных единиц языка, их признаков;
* знание основных норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); норм речевого этикета;
* умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
* умение определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
* умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анaлиза;
* умение объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
* читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
* извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
* воспроизводить текст c заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
* создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо, заявление);
* осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
* владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
* свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме .); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
* соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктyации;

* соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
* осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки

зрения ее правильности, находить грамматические и речевые

ошибки; недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятeльности и повседневной жизни** для**:**

* осознания роли родного языка в развитии интеллектуaльных и творческих способностей личности, значения родного языка в

жизни человека и общества;

* развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языкy, сохранения чистоты русского языка как явления кyльтуры;
* удовлетворения коммуникативных потребностей в yчебных, бытовых, социaльно-культурных ситуациях общения;
* увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* использования родного языка как средства полyчения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (7 класс)**

**Предметные знания и умения**

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;

- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной форме

- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксически разбор;

- иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

- уметь различать изученные стили речи; определять тему, основную мысль текста; опознавать языковые единицы; проводить различные виды их анализа;

-владеть разными видами чтения ( изучающее, ознакомительное, просмотровое)

-воспроизводить текст с заданной степенью свёрнутости; создавать самостоятельные тексты

-соблюдать в практике общения литературные нормы языка

-использовать приобретённые навыки для увеличения словарного запаса, получения знания по другим предметам.

**Метапредметные знания и умения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Сформированные компетентности**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения :** сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (8 класс)**

**Предметные знания и умения:**

**-** знать определения основных изучаемых в 8 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 8 классе частей речи, синтаксический разбор предложений;

- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки;

- правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

- находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными правилами.

**Метапредметные знания и умения**

- владеть читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

- уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений;

- составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.

**Личностные результаты обучения**

* владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
* готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству
* самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

**Сформированные компетентности:**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (9 класс)**

**Предметные результаты обучения**

-иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русско­го языка, о тексте и стилях речи;

-владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотнос­тью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; исправлять речевые недочёты и грамматические ошибки; производить фонетический, лексический, словообразователь­ный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;

-иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском язы­ке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Определять стиль речи, тему вы­сказывания и его основную мысль, указывать спосо­бы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средст­ва, характерные для изученных стилей речи.

Строить устные и письменные высказывания типа рассуждения-объяснения и рас­суждения-доказательства. Писать сочинение в пуб­лицистическом и художественном стиле с исполь­зованием разных типов речи. Составлять заявление, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи).

Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, опи­сания, повествования). Исправлять ре­чевые недочеты и  грамматические ошибки, наруше­ние логики высказывания; повышать выразитель­ность речи, добиваться целесообразного выбора язы­ковых средств.

**Метапредметные результаты обучения**

-владеть читательскими умениями, достаточными для продуктив­ной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;

-уметь передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжа­то, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведе­ния, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;

-составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения;

**Сформированные компетентности.**

**Культуроведческая:** Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Русские пословицы и поговорки.Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

**Коммуникативная:** Совершенствование культуры разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

**Языковедческая:** Литературный язык и язык художественной литературы. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

**Личностные результаты обучения:**

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
  
1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;  
  
2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовер-шенствованию;  
  
3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.  
  
Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:  
  
1) владение всеми видами речевой деятельности:  
  
Аудирование и чтение:  
• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);  
  
• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;  
  
• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  
  
• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;   
свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;  
  
• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;  
  
• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;  
говорение и письмо:  
  
• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;  
  
• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);  
  
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  
  
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
  
• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);  
  
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;  
  
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;  
  
• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
  
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;  
  
2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы   
  
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Основное содержание**

Содержание, обеспечивающее формирование

коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).
2. Осознание основных особенностей устной и письмен­ной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Раз­личение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рас­суждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (эти­кетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — об­мен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). По­нимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого по­ведения в типичных ситуациях формального и неформально­го межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

1. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной ин­формации текста, воспринимаемого зрительно или на слух.

Передача содержания прочитанного или прослушанного текс­та в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуаци­ей речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информаци­онными источниками. Овладение различными видами ауди­рования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изло­жение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникатив­ной направленности с учетом целей, сферы и ситуации об­щения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечен­ной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, ос­новные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повест­вование, рассуждение. Структура текста. План текста. Спосо­бы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

1. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мыс­ли, структуры, принадлежности к функционально-смыслово­му типу речи. Составление плана текста. Установление смыс­ловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текс­та. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, ос­новной мысли, адресата, ситуации и условий общения. Соз­дание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редакти­рование устного и письменного речевого высказывания. Ин­формационная переработка текста.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого обще­ния, задачи речи, языковые средства, характерные для разго­ворного языка, научного, публицистического, официально-де­лового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступле­ние, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступле­ние, статья, интервью, очерк), официально-делового (распис­ка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

1. Выявление особенностей разговорной речи, языка худо­жественной литературы и функциональных стилей. Установ­ление принадлежности текста к определенной функциональ­ной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, рас­писка, доверенность, заявление, резюме; повествование, опи­сание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; учас­тие в спорах с использованием разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межна­ционального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литерату­ры. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

1. Осознание важности коммуникативных умений в жиз­ни человека, понимание роли русского языка в жизни обще­ства и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразитель­ности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Систе­ма согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

1. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и на­писания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с норма­ми литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведе­ния о развитии письменности. Состав русского алфавита, на­звания букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначе­ния U’]. Прописные и строчные буквы.
2. Осознание значения письма в истории развития чело­вечества. Сопоставление звукового и буквенного состава сло­ва. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Ис­пользование знания алфавита при поиске информации в сло­варях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как ми­нимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как фор­мообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и со­гласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразователь­ная пара, словообразовательная цепочка. Словообразователь­ное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразова­ния. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфе­мы. Определение основных способов словообразования, по­строение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словооб­разованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учеб­ных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как еди­ница языка. Роль слова в формировании и выражении мыс­лей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однознач­ные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лекси­ческая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхожде­ния: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сло­вари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее упо­требления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразео­логии.

1. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы упо­требления, экспрессивной окраски и стилистической принад­лежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей си­нонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в раз­личных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общека­тегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, струк­туре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значе­нию, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей ре­чи. Употребление форм слов различных частей речи в соответ­ствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в прак­тике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текс­тах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы сло­восочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные чле­ны предложения, обособленные члены предложения, обраще­ние, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочи­ненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные пред­ложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтакси­ческих конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правиль­ности, уместности и выразительности употребления синтак­сических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практи­ке правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструк­ций в текстах разных стилей и функциональных разновиднос­тей языка.

Раздел 12. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая нор­ма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилис­тические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфо­эпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

1. Овладение основными нормами русского литературно­го языка и соблюдение их в устных и письменных высказы­ваниях различной коммуникативной направленности. Кор­ректировка собственного речевого высказывания. Использо­вание нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Поня­тие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание 6 и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложе­нии.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­ненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в слож­ном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

1. Овладение орфографической и пунктуационной зор­костью. Соблюдение основных орфографических и пунктуа­ционных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочни­ков по правописанию для решения орфографических и пунк­туационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование кулътуроведческой компетенции

Раздел 14. Язык и культура

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Рус­ский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и вы­ражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основное содержание по темам | | Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий) |
| СОДЕРЖАНИЕ. ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ | | |
| РАЗДЕЛ 1. РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ (20 ч) | | |
| 1. Речь и речевое общение   Умение общаться - важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь уст­ная и письменная.   1. Монолог и диалог, их разновидности   Речь диалогическая и монологическая. Виды моноло­га (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).   1. Условия речевого общения   Условия речевого общения. Успешность речевого об­щения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодо­ления | Осознавать роль речевой культуры, коммуникатив­ных умений в жизни человека; знать основные особен­ности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.  Владеть различными видами монолога (повество­вание, описание, рассуждение; сочетание разных ви­дов монолога) и диалога (этикетный, диалог- расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мне­ниями и др.; сочетание разных видов диалога) - нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями об­щения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.  Характеризовать коммуникативные цели и мотивы говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологи­ческой речи. -  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мыс­ли, адресата, ситуации и условий общения | |

РАЗДЕЛ 2. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (15 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Виды речевой деятельности   Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: аудирование (слушание), говорение, чтение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой дея­тельности. Основная и дополнительная, явная и скры­тая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.   1. Аудирование и чтение как виды речевой дея­тельности   Аудирование (слушание) и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное). Приемы, повышающие эффективность слушания устной монологической ре­чи; правила эффективного слушания в ситуации диалога.  Чтение. Культура работы с книгой и другими источ­никами информации. Стратегии ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими инфор­мационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Культура чтения и аудирования.   1. Говорение и письмо как виды речевой дея­тельности   Говорение. Основные особенности устного высказы­вания. Сжатый, выборочный, развернутый пересказ прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Коммуникатив­ные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.  Письмо. Основные особенности письменного выска­зывания. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Особеннос­ти написания тезисов, конспекта, аннотации, рефера­та, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказы­вании в соответствии с темой, функциональным сти­лем, жанром | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях.  Адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.  Овладеть различными видами аудирования (вы­борочным, ознакомительным, детальным), различны­ми видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источ­никами.  Передавать в устной форме содержание прочитан­ного или прослушанного текста в сжатом или развер­нутом виде в соответствии с ситуацией речевого об­щения.  Излагать в письменной форме содержание про­слушанного или прочитанного текста (подробно, сжа­то, выборочно) в форме ученического изложения, те­зисов, конспекта, аннотации.  Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социаль­но-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной ком­муникативной направленности с использованием раз­ных функционально-смысловых типов речи и их ком­бинаций.:  Отбирать и систематизировать материал на опре­деленную тему; осуществлять поиск, анализ, преобра  зование информации, извлеченной из различных ис­точников, представлять и передавать ее с учетом за­данных условий общения |

|  |  |
| --- | --- |
| РАЗДЕЛ 3. ТЕКСТ (45 ч) | |
| 1. Текст и его основные признаки   Текст как продукт речевой деятельности. Понятие текста, основные признаки текста. Смысловая и ком­позиционная цельность, связность текста. Композици­онно-жанровое разнообразие текстов.  Основные виды информационной переработки текс­та: план, конспект, аннотация.   1. Тема текста, его основная мысль   Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста.   1. Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи   Функционально-смысловые типы речи: описание, по­вествование, рассуждение. Их особенности.  4. Структура текста  Структура текста. План текста. Способы развития те­мы в тексте. Абзац как средство композиционно-сти­листического членения текста.  Средства связи предложений и частей текста | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложе­ний в тексте; смысловые, лексические и грамматичес­кие средства связи предложений текста и частей текс­та; выделять микротемы текста, делить его на абза­цы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка).  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, после­довательности изложения, уместности и целесообраз­ности использования лексических и грамматических средств связи.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезис­ного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т. п.  Создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РАЗДЕЛ 4. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (40 ч) | | | | | | |
| 1. Функциональные разновидности языка   Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицисти­ческий, официально-деловой; язык художественной литературы.   1. Разговорный язык   Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для разговорного языка. Основные жанры разго­ворной речи: рассказ, беседа, спор. Их особенности.   1. Научный стиль   Сфера употребления, типичные ситуации речевого об­щения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля: отзыв, реферат, аннотация, тезисы, выступление, до­клад, статья, рецензия. Их особенности.   1. Публицистический стиль   Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, ин­тервью, очерк. Их особенности.   1. Официально-деловой стиль   Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характер­ные для официально-делового стиля. Основные жан­ры официально-делового стиля: расписка, доверен­ность, заявление, резюме. Их особенности.  Язык художественной литературы Особенности языка художественной литературы | | | | | Выявлять особенности разговорной речи, языка ху­дожественной литературы и функциональных стилей.  Устанавливать принадлежность текста к опреде­ленной функциональной разновидности языка. Со­поставлять и сравнивать речевые высказывания с точ­ки зрения их содержания, стилистических особеннос­тей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.  Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные речевые вы­сказывания с точки зрения соответствия их коммуни­кативным требованиям, языковым нормам. Исправ­лять речевые недостатки, редактировать текст. Высту­пать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом  г | |
| СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ | | | | | | |
| РАЗДЕЛ 5. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (15 ч) | | | | | | |
| 1. Родной язык в жизни человека.   Функции русского языка в жизни общества и го­сударства. Русский язык в современном мире  Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков.   1. Русский язык в кругу индоевропейских и сла­вянских языков   Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка.   1. Русский язык как развивающееся явление. Функциональные разновидности современного русского языка   Русский язык как развивающееся явление. Формы функ­ционирования современного русского языка: литератур­ный язык, территориальные диалекты, городское прос­торечие, профессиональные разновидности, жаргон.   1. Русский язык — язык русской художественной литературы   Русский язык - язык русской художественной лите­ратуры. Основные изобразительные средства русско­го языка и их использование в речи.   1. Лингвистика как нэука о языке. Развитие ру­систики   Лингвистика как наука о языке.  Основные разделы лингвистики.  Выдающиеся отечественные лингвисты | | | Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Иметь элементарные представления о месте рус­ского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в раз­витии русского языка, об основных формах функци­онирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка.  Различать функциональные разновидности совре­менного русского языка.  Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы линвистики, основные изобразительные свойства русского языка  Иметь представление о лингвистике как науке, вы­дающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы линвистики, основные изобразительные свойства русского языка | | | |
| РАЗДЕЛ 6. ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ (15 ч) | | | | | | |
| 1. Фонетика как раздел лингвистики   фонетика как раздел лингвистики.  Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.   1. Классификация гласных и согласных звуков   Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные.  Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Парные и непар­ные согласные по звонкости/глухости, по мягкос­ти/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | | Овладевать основными понятиями фонетики.  Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразитель­ных средств русского языка.  Распознавать гласные и согласные, ударные и без­ударные гласные, согласные звонкие и глухие, мяг­кие и твердые, парные и непарные по мягкости/твер- дости, звонкости/глухости звуки.  Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова | | | | |
| 1. Изменения звуков в речевом потоке   Изменения звуков в речевом потоке. Изменение ка­чества гласного звука в безударной позиции. Оглуше­ние и озвончение согласных звуков. Элементы фоне­тической транскрипции.  Звукопись как одно из выразительных средств рус­ского языка.   1. Слог. Ударение   Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста.   1. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных зву­ков   **Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы** | | устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной стро­ки на другую.  Проводить фонетический анализ слова; элемен­тарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).  Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова по заданным параметрам их звукового состава.  Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оцени­вать их.  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.  Членить слова на слоги и правильно их перено­сить с одной строки на другую. Определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударе­ния при изменении формы слова, употреблять в ре­чи слова и их формы в соответствии с акцентологи­ческими нормами.  Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека.  Овладеть бсновными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого | | | | |
| произношения безударных гласных звуков; произно­шение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; произношение сочетания соглас­ных (чн, чт и др.); произношение грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.). Особенности произноше­ния иноязычных слов, русских имен и отчеств, фами­лий, географических названий.  6. Основные нормы ударения в словах Трудные случаи ударения в словах (квартал, дого­вор и т. д.). Трудные случаи ударения в формах слов (глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т.д.).  Допустимые варианты произношения и ударения | | согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; норма­тивным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квар- тёл, договбр, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).  Анализировать и оценивать с орфоэпической точ­ки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.  Использовать орфоэпический словарь | | | | |
| РАЗДЕЛ 7. ГРАФИКА (5 ч) | | | | | | |
| 1. Графика как раздел лингвистики   Графика как раздел лингвистики. Элементарные све­дения о развитии письменности.  Состав русского алфавита, названия букв.   1. Соотношение звука и буквы   Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначе­ния [)']. Прописные и строчные буквы | | | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.  Использовать знание алфавита при поиске инфор­мации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании 5М5-сообщений | |
| РАЗДЕЛ 8. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (40 ч) | | | | |
| 1. Морфемика как раздел лингвистики  Морфемика как раздел лингвистики.   1. Морфема как минимальная значимая едини­ца языка. Виды морфем   Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слов.  Основа слова. Окончание как формообразующая морфема.  Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах.   1. Словообразование как раздел лингвистики   Словообразование как раздел лингвистики.  Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразо­вательная цепочка.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуф- фиксный способы). Сложение как способ словооб­разования. Переход слова из одной части речи в дру­гую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в слово. Типичные спосо­бы образования слов разных частей речи. Словооб­разовательные и морфемные словари русского язы­ка. Основные выразительные средства морфемики и словообразования | | | Овладеть основными понятиями морфемики и слово­образования.  Осознавать морфему как значимую единицу язы­ка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словооб­разования.  Опознавать морфемы и членить слова на морфе­мы на основе смыслового, грамматического и слово­образовательного анализа; характеризовать морфем­ный состав слова, уточнять лексическое значение сло­ва с опорой на его морфемный состав.  Сопоставлять морфемную структуру слова и спо­соб его образования; лексическое значение слова и словообразовательную модель, по которой оно обра­зовано.  Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы словооб­разования слов различных частей речи; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; оценивать основные выразитель­ные средства морфемики и словообразования.  Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а так­же при проведении грамматического и лексического анализа слов | |

РАЗДЕЛ 9. ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ (40 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Лексикология как раздел лингвистики   Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц.   1. Лексическое значение слова   Лексическое и грамматическое значения слова. Ос­новные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).  Однозначные и многозначные слова; прямое и пере­носное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафо­ра, олицетворение, эпитет).  Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лек­сической сочетаемостью.  Тематические группы слов. Толковые словари русско­го языка.   1. Лексические омонимы. Синонимы. Антонимы   Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. Синонимы. Смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Антонимы. Словари синонимов и ан­тонимов русского языка.   1. Лексика русского языка с точки зрения ее про­исхождения   Лексика русского языка с точки зрения ее происхож­дения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов.   1. Лексика русского языка с точки зрения ее ак­тивного и пассивного запаса   Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причи­ны появления устаревших слов и неологизмов в про­цессе развития языка.   1. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления   Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалек­тизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления.   1. Стилистические пласты лексики Стилистическая окраска слова. Стилистически нейт­ральная, высокая и сниженная лексика. 2. Фразеология как раздел лексикологии. Фразео­логизмы, их признаки и значение Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологи­ческими оборотами. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи.   Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духов­ной культуры русского на'рода.  Фразеологические словари.  Основные выразительные средства лексики и фразео­логии | Овладеть основными понятиями лексикологии.  Понимать роль слова в формировании и выраже­нии мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лекси­кон; отличать слова от других единиц языка; нахо­дить основания для переноса наименования (сход­ство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.  Объяснять различие лексического и грамматичес­кого значений слова; толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значе­ния слова; опознавать омонимы, синонимы, антони­мы; основные виды тропов.  Устанавливать смысловые и стилистические разли­чия синонимов, сочетаемостные возможности слова.  Сопоставлять прямое и переносное значения сло­ва; синонимы в синонимических цепочках; пары ан­тонимов, омонимов.  Наблюдать за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; си­нонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художествен­ной литературы. Группировать слова по тематическим группам. Характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Про­водить лексический анализ слова. Использовать в собственной речи синонимы, антонимы и т. д.  Осуществлять выбор лексических средств и упо­треблять их в соответствии со значением и сферой общения. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Извлекать необходимую информацию из лингвис­тических словарей различных типов (толкового сло­варя, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.  Осознавать основные понятия фразеологии.  Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и сти­листически окрашенные. Уместно использовать фра­зеологические обороты в речи.  Наблюдать за использованием синонимов, анто­нимов, фразеологизмов, слов в переносном значе­нии, диалектизмов и т. д. как средств выразительнос­ти в художественном тексте |

РАЗДЕЛ 10. МОРФОЛОГИЯ (165 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Морфология как раздел грамматики   Грамматика как раздел лингвистики.  Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значе­ния.   1. Система частей речи в русском языке   Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самосто­ятельные (знаменательные) и служебные части речи.   1. Имя существительное   Имя существительное как часть речи, его общекате­гориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Одушевленные и неодушев­ленные, нарицательные и собственные имена сущест­вительные. Род, число, падеж имени существительно­го. Имена существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единствен­ного или только множественного числа. Типы склоне­ний имен существительных. Склоняемые, несклоняе­мые и разносклоняемые имена существительные.  5. Имя числительное  Имя числительное как часть речи, его общекатегори­альное значение, морфологические свойства, синтак­сические функции. Разряды числительных по значе­нию и строению. Грамматические признаки количест­венных и порядковых числительных. Склонение числительных.   1. Местоимение   Местоимение как часть речи, его общекатегориаль­ное значение, морфологические свойства, синтакси­ческие функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоиме­ний.   1. Глагол   Глагол как часть речи, его общекатегориальное зна­чение, морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несо­вершенного вида. Переходные и непереходные гла­голы. Безличные глаголы. Изъявительное, повели­тельное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы связочной семан­тики.  8. Причастие  Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страда­тельные причастия. Полные и краткие формы страда­тельных причастий.  Синтаксическая функция причастия.   1. Деепричастие   Место деепричастия в системе частей речи. Деепри­частие, его наречные и глагольные признаки. Дее­причастия совершенного и несовершенного вида. Синтаксическая функция деепричастия.   1. Наречие   Наречие как часть речи, его общекатегориальное зна­чение, морфологические признаки, синтаксические функции. Разряды наречий. Степени сравнения наре­чий, их образование.   1. Слова категории состояния   Вопрос о словах категории состояния в системе час­тей речи. Слова категории состояния; их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.   1. Служебные   Служебные части речи. Общая характеристика слу­жебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.   1. Предлог   Предлог как часть речи. Производные и непроизвод­ные предлоги. Простые и составные предлоги.   1. Союз   Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчи­нительные, их разряды. Союзы простые и составные.   1. Частица   Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению.  16. Междометие  Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды меж­дометий.   1. Звукоподражательные слова   Звукоподражательные слова.   1. Омонимия слов разных частей речи   Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные и т. п | Овладеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.  Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Ана­лизировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осу­ществлять морфологический разбор слова); грамма­тические словоформы в тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль.  Распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, нескло­няемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена сущест­вительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить соответ­ствующие примеры.  Определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных.  Группировать имена существительные по задан­ным морфологическим признакам.  Правильно употреблять несклоняемые имена су­ществительные; согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительны­ми общего рода, существительными, имеющим фор-  му только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со слож­носокращенными словами.  Использовать в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.  Употреблять имена существительные в соответ­ствии с грамматическими нормами, нормами лекси­ческими и орфоэпическими.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль.  Распознавать качественные, относительные и при­тяжательные, полные и краткие имена прилагатель­ные; приводить соответствующие примеры.  Определять род, число, падеж имен прилагатель­ных; правильно образовывать степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; анализировать составные формы сравнительной и превосходной степени; правильно произносить прила­гательные в краткой форме (ставить ударение); опре­делять синтаксическую роль полной и краткой формы.  Группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.  Отличать имена числительные от слов других час­тей речи со значением количества.  Распознавать количественные, порядковые, соби­рательные имена числительные; приводить примеры.  Правильно изменять по падежам сложные и со­ставные имена числительные и употреблять их в ре­чи.  Группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам.  Правильно употреблять числительные двое, трое и т. п., оба, обе в сочетании с именами существитель­ными; правильно использовать имена числительные для обозначения дат, перечней и т. д. в деловой речи.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определять их синтаксическую роль.  Сопоставлять и соотносить местоимения с други­ми частями речи.  Распознавать личные, возвратное, притяжатель­ные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры.  Правильно изменять по падежам местоимения разных разрядов.  Группировать местоимения по заданным морфо­логическим признакам.  Употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать инфинитив и личные формы глаго­ла, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом Группировать глаголы по заданным морфологи­ческим признакам .Правильно употреблять при глаголах имена суще­ствительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежа­щим, выраженным именем существительным средне­го рода и собирательным существительным; выби­рать форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. Использовать в речи форму настоящего и будуще­го времени в значении прошедшего времени, соблю­дать видо-временную соотнесенность глаголов-сказу­емых в связном тексте.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки причас­тия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страда­тельные причастия, полные и краткие формы страдатель­ных причастий; приводить соответствующие примеры.  Правильно употреблять причастия с определяемы­ми словами; соблюдать видо-временную соотнесен­ность причастий с формой глагола-сказуемого; пра­вильный порядок слов в предложениях с причастны­ми оборотами и в причастном обороте.  Наблюдать за особенностями употребления при­частий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки деепри­частия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.  Правильно употреблять предложения с дееприча­стным оборотом.  Наблюдать за особенностями употребления деепри­частий в текстах различных функциональных стилей и языке художественной литературы и анализировать их  Анализировать и характеризовать общекатегори­альное значение, морфологические признаки наре­чия, определять его синтаксическую функцию.  Распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени.  Различать слова категории состояния и наречия.  Различать предлог, союз, частицу.  Производить морфологический анализ предлога.  Распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (зна­менательных) частей речи.  Наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.  Правильно употреблять предлоги с нужным паде­жом, существительные с предлогами благодаря, со­гласно, вопреки и др.  Производить морфологический анализ союза.  Распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению.  Конструировать предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов.  Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.  Производить морфологический анализ частицы.  Распознавать частицы разных разрядов по значе­нию, употреблению и строению.  Определять, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки.  Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков.  Определять грамматические особенности междометий.  Распознавать междометия разных семантических разрядов.  Правильно и уместно употреблять междометия для вы­ражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  зву­коподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.  Различать грамматические омонимы |

РАЗДЕЛ 11. СИНТАКСИС (126 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Синтаксис как раздел грамматики   Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения. Виды и средства синтаксической связи.   1. Словосочетание и его основные признаки. Ви­ды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова. Виды подчинительной свя­зи слов в словосочетании   Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, на­речные. Виды связи слов в словосочетании: согласо­вание, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения, в речи  3. Предложение и его признаки  Предложение. Предложение как минимальное рече­вое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.   1. Интонация, ее функции и основные элементы   Интонация, ее функции. Основные элементы интона­ции: логическое ударение, пауза, мелодика, темп.   1. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске   Виды предложений по цели высказывания: невопро­сительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предло­жения утвердительные и отрицательные, их смысло­вые и структурные различия.   1. Грамматическая основа предложения. Предло­жения простые и сложные. Простое двусоставное предложение. Главные члены двусоставного предложения и способы их выражения   Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Син­таксическая структура простого предложения. Глав­ные члены двусоставного предложения. Морфологи­ческие способы выражения подлежащего. Виды ска­зуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выраже­ния. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуе­мого.   1. Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения   Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины1, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с опреде­ляемым словом.   1. Порядок слов в простом предложении   Прямой и обратный порядок слов в простом предло­жении, его коммуникативная и экспрессивно-стилис- тическая роль.   1. Предложения распространенные и нераспрост­раненные, полные и неполные   Предложения распространенные и нераспространен­ные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы.   1. Односоставные предложения, их виды, струк­турные и смысловые особенности   Односоставные предложения. Главный член односо­ставного предложения. Основные группы односостав­ных предложений: определенно-личные, неопреде- ленно-личные, безличные, обобщенно-личные, на­зывные. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложе­ний.   1. Предложения осложненной структуры   Осложнение простого предложения. Предложения ос­ложненной структуры.   1. Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности   Предложения с однородными членами. Условия од­нородности членов предложения. Средства связи од­нородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с одно­родными членами. Обобщающие слова при однород­ных членах предложения. Однородные и неоднород­ные определения. Стилистические возможности пред­ложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление ска­зуемого при однородных подлежащих. Нормы соче­тания однородных членов.   1. Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности   Сущность и условия обособления. Смысловые, инто­национные и пунктуационные особенности предложе­ний с обособленными членами.   1. Обособленное определение и приложение   Обособленное определение и приложение. Причаст­ный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.   1. Обособленные обстоятельства Обособленные обстоятельства. Деепричастие и дее­причастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. 2. Уточняющие, поясняющие, присоединитель­ные обособленные члены   Уточняющие, поясняющие, присоединительные обо­собленные члены, их смысловые и интонационные особенности.   1. Обращение   Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предло­жений с обращением.   1. Вводные конструкции   Вводные конструкции (слова, словосочетания, пред­ложения) как средство выражения оценки высказы­вания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как сред­ства связи предложений и смысловых частей текста.   1. Сложное предложение и его виды   Сложное предложение. Смысловое, структурное и ин­тонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между час­тями сложного предложения: интонация, союзы, са­мостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюз­ные и союзные (сложносочиненные и сложноподчи­ненные) предложения.   1. Сложносочиненное предложение, его грам­матические особенности   Сложносочиненное предложение, его строение. Сред­ства связи частей сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между частями сложносочи­ненного предложения. Виды сложносочиненных предложений. Интонационные особенности сложно­сочиненных предложений с разными типами смысло­вых отношений между частями.   1. Сложноподчиненное предложение, его грам­матические особенности   Сложноподчиненное предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: ин­тонация, подчинительные союзы, союзные слова, ука­зательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.   1. Виды сложноподчиненных предложений   Виды сложноподчиненных предложений по характе­ру смысловых отношений между главной и придаточ­ной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснитель­ной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, ус­ловия, уступки, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное под­чинение придаточных частей.  23. Бессоюзное сложное предложение, его грам­матические особенности  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отно­шения между частями бессоюзного сложного предло­жения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.   1. Сложное предложение с разными видами со­юзной и бессоюзной связи   Типы сложных предложений с разными видами свя­зи: сочинением и подчинением; сочинением и бессо­юзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.   1. Синтаксические конструкции с чужой речью   Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание | Овладеть основными понятиями синтаксиса.  Осознавать (понимать) роль синтаксиса в форми­ровании и выражении мысли, различие словосочета­ния и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свобод­ных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосо­четании; определять виды словосочетаний по морфо­логическим свойствам главного слова; виды подчи­нительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания.  Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Моделировать и употреблять в речи синонимичес­кие по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и ви­дам подчинительной связи.Осуществлять выбор падежной формы управляе­мого слова, предложно-падежной формы управляе­мого существительного.  Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.  Корректировать интонацию в соответствии с ком­муникативной целью высказывания.  Распознавать виды предложений по цели выска­зывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побу­дительных, вопросительных, восклицательных пред­ложений; утвердительные и отрицательные предло­жения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности.  Моделировать предложения в соответствии с ком­муникативной задачей высказывания (повествова­тельные, побудительные, вопросительные, восклица­тельные, утвердительные, отрицательные); употреб­лять их в речевой практике.  Опознавать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.  Распознавать главные и второстепенные члены предложения.  Определять способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; виды второсте­пенных членов предложения и способы их выражения.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений.  Правильно согласовывать глагол-сказуемое с под­лежащим, выраженным словосочетанием или слож­носокращенным словом; определения с определяе­мыми словами; использовать в речи синонимические варианты выражения подлежащего и сказуемого.  Опознавать прямой и обратный порядок слов в предложении.  Анализировать и характеризовать структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов.  Моделировать и употреблять в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.  Наблюдать за особенностями употребления пред­ложений с обратным порядком слов в текстах раз­личных стилей и жанров.  Разграничивать и сопоставлять предложения рас­пространенные и нераспространенные, полные и не­полные.  Наблюдать за особенностями употребления непол­ных предложений в разговорной речи и языке худо­жественной литературы.  Разграничивать двусоставные неполные предложе­ния и односоставные предложения.  Опознавать односоставные предложения; опреде­лять их виды и морфологические способы выраже­ния главного члена.  Сопоставлять разные виды односоставных предло­жений по их структурным и смысловым особенностям.  Анализировать и характеризовать виды односо­ставных предложений, их структурные и смысловые особенности.  Моделировать односоставные предложения раз­ных типов, синонимичные односоставные и двусо­ставные предложения, синонимичные односоставные предложения; использовать их в речевой практике.  Наблюдать за особенностями употребления одно­составных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, по­говорках.  Опознавать предложения осложненной структуры; разграничивать сложные предложения и предложе­ния осложненной структуры.  Осознавать (понимать) условия однородности чле­нов предложения.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соеди­нением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом).  Различать и сопоставлять однородные и неодно­родные определения.  Производить выбор формы сказуемого при одно­родных подлежащих в соответствии с грамматически­ми нормами.  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, не­сколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с одно­родными членами и сложносочиненных предложений. Наблюдать за особенностями употребления одно­родных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в сти­листических целях в художественных текстах.  Понимать сущность обособления, общие условия обособления.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с разными видами обособленных членов (обо­собленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные допол­нения, обособленные сравнительные обороты, обо­собленные уточняющие и присоединительные члены предложения).  Сопоставлять обособленные и необособленные второстепенные члены предложения.  Моделировать и использовать в речи предложе­ния с разными видами обособленных членов.  Правильно конструировать предложения с деепри­частными оборотами.  Оценивать правильность построения предложений с обособленными членами, корректировать недочеты.  Анализировать и характеризовать предложения с обособленными членами разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления обо­собленных членов предложения в текстах разных сти­лей и жанров, художественной литературе.  Понимать (осознавать) основные функции обра­щения.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с распространенными и нераспространенными обращениями.  Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений в соответствии со сферой и ситуацией общения.  Анализировать и оценивать уместность той или иной формы обращения.  Наблюдать за особенностями использования обра­щений в текстах различных стилей и жанров.  Понимать (осознавать) функции вводных конструкций в речи.  Опознавать и правильно интонировать предложе­ния с вводными словами, словосочетаниями, предло­жениями; знать группы вводных слов и предложений по значению.  Группировать вводные конструкции по заданным признакам.  Сопоставлять предложения с вводными словами и предложения с созвучными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложе­ния с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникатив­ной задачей высказывания. Использовать вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. Анализировать и характеризовать грамматические и семантические особенности предложения с вводны­ми конструкциями.Наблюдать за использованием вводных конструк­ций в разговорной речи, в учебно-научном, публицис­тическом стилях, в языке художественной литературы.  Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями.  Разграничивать и сопоставлять разные виды слож­ных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) сред­ства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Группировать сложные предложения по заданным признакам.  Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложносочи­ненных предложений.  Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненны­ми и употреблять их в речи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысло­вые отношения между частями сложносочиненных предложений.  Оценивать правильность построения сложносочи­ненных предложений, исправлять нарушения синтак­сических норм построения сложносочиненных пред­ложений.  Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.  Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.  Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять сред­ства их выражения, составлять схемы сложноподчи­ненных предложений с одной и несколькими прида­точными частями.  Разграничивать союзы и союзные слова.  Распознавать и разграничивать виды сложноподчи­ненных предложений с придаточной частью определи­тельной, изъяснительной и обстоятельственной (време­ни, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных ви­дов, использовать синтаксические синонимы сложно­подчиненных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.  Оценивать правильность построения сложнопод­чиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предло­жений.  Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.  Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, до­полнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.  Моделировать и употреблять в речи сложные бес­союзные предложения с разными смысловыми отно­шениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смыс­ловые отношения между частями сложных бессоюз­ных предложений разных видов.  Наблюдать за особенностями употребления бессо­юзных сложных предложений в текстах разных сти­лей и жанров.  Опознавать сложные предложения с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.  Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.  Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами со­юзной и бессоюзной связи.  Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными ви­дами союзной и бессоюзной связи.  Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.  Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчи­ненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чу­жой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).  Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.  Моделировать предложения с прямой и косвен­ной речью и использовать их в высказываниях; за­менять прямую речь косвенной, использовать различ­ные способы цитирования в речевой практике. Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью |

РАЗДЕЛ 12. КУЛЬТУРА РЕЧИ (20 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Понятие о культуре речи   Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и ор­ганизация языковых средств в соответствии со сфе­рой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.   1. Языковая норма, ее функции и типы Языковая норма, ее функции. Основные нормы рус­ского литературного языка: орфоэпические, лексичес­кие, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.   Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический сло­варь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка | Владеть основными нормами русского литератур­ного языка, освоенными в процессе изучения русско­го языка в школе; соблюдать их в устных и письмен­ных высказываниях различной коммуникативной на­правленности.  Оценивать правильность речи и в случае необхо­димости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского лите­ратурного языка |

РАЗДЕЛ 13. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (110 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. . Орфография как раздел правописания  Правописание как система правил, регулирующих на­писание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил пра­вописания слов и их форм. Орфограмма и орфогра­фическое правило.   1. Правописание морфем   Орфографические правила, связанные с правописа­нием морфем. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках. Правописание суффиксов в словах раз­ных частей речи. Правописание окончаний в словах разных частей речи, н и нн в словах разных частей речи.   1. Употребление Ъ и Ь, гласных после шипящих и Ц Орфографические правила, связанные с употребле­нием ъ и ь. Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи.   Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.  Слитное и раздельное написание не и ни со слова­ми разных частей речи.  Слитное, дефисное и раздельное написание наречий. Правописание предлогов, союзов, частиц.   1. Употребление прописной и строчной букв. Пе­ренос слова   Употребление строчной и прописной букв.  Правила переноса.   1. Пунктуация как раздел правописания   Пунктуация как система правил употребления знаков ' препинания в предложении. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Вариативность постановки знаков пре­пинания. Авторское употребление знаков препинания.   1. Знаки препинания в конце предложения. Зна­ки препинания в простом предложении   Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в конце предложения.  Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предло­жении и др.). Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамма­тически не связанными с членами предложения.   1. Знаки препинания в сложном предложении Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочи­ненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.   Знаки препинания в предложениях с прямой речью Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме | Иметь представление об орфографии как о систе­ме правил.  Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.  Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.  Соблюдать основные орфографические и пунктуа­ционные нормы в письменной речи.  Опираться на фонетический, морфемно-словооб­разовательный и морфологический анализ при выбо­ре правильного написания слова; на грамматико-ин- тонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.  Использовать орфографические словари и спра­вочники по правописанию для решения орфографи­ческих и пунктуационных проблем |

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

РАЗДЕЛ 14. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (5 ч)

|  |  |
| --- | --- |
| Взаимосвязь языка и культуры  Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет | Осознавать связь русского языка с культурой и ис­торией России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила ре­чевого поведения в учебной деятельности и повсед­невной жизни |

**Содержание программы (5 класс)**

**Язык – важнейшее средство общения**

* Язык и человек. Общение устное и письменное. Стили речи.

**Вспоминаем, повторяем, изучаем**

* Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв *и,* *а,* *у* после шипящих. Разделительные *ъ и ь.*
* Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существитель-ных. Буква *ь* на конце существительных после шипящих.
* Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.
* Местоимения 1, 2 и 3-го лица.
* Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов **I** и **II** спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание *-тся* и *-ться;* раздельное написание *не* с глаголами.
* Наречие (ознакомление).
* Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.
* Развитие речи (далее *P.P.)* Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

* Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.
* Пунктуация как раздел науки о языке.
* Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании.
* Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Воскли-цательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).
* Грамматическая основа предложения.
* Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.
* Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, связанными союзами, а также связанными союзами *а,* *но* и одиночным союзом *и;* запятая между однородными членами без союзов и с союзами *а,* *но,* *и.* Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.
* Синтаксический разбор словосочетания и предложения.
* Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.
* Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).
* Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед *и,* *а,* *но,*

*чтобы, потому что, когда, который, что, если.*

* Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.
* Диалог. Тире в начале реплик диалога.
* *P.P.* Речь устная и письменная;диалогическая и монологическая.Основная мысльтекста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи**

* Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и *ц.* Сильные и слабые позиции звуков.
* Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.
* Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.
* Звуковое значение букв *е,* *ё,* *ю,* *я.* Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.
* Орфографический разбор.
* Орфографические словари.
* *P.P.* Типы текстов.Повествование.Описание(предмета),отбор языковых средств взависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

* Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка.
* Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.
* *P.P.* Создание текста на основе исходного(подробное изложение),членение его начасти. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

* Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка, их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.
* Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.
* Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях *-лож-, -лаг-, -рос-, -раст-.* Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы *ы* и и после *ц.*
* *P.P.* Рассуждение в повествовании.Рассуждение,его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

* ***Имя существительное***
* Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.
* Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спек-таклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками.
* Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.
* Морфологический разбор слов. Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных.
* Склонение существительных на *-ия,* *-ий,* *-ие.* Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.
* *P.P.* Доказательства и объяснения в рассуждении.
* ***Имя прилагательное***
* Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.
* Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы *ь* на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.
* Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких — по родам и числам.
* *P.P.* Описание животного.Структура текста данного жанра.Стилистическиеразновидности этого жанра.
* ***Глагол***
* Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.
* Неопределенная форма глагола (инфинитив на *-ть* *(-ться),* *-ти* *(-тись),* *-чь* *(-чься).* Правописание *-ться* и *-чь* *(-чься)* в неопределенной форме (повторение).
* Совершенный и несовершенный вид глагола; **I** и **II** спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.
* Правописание чередующихся гласных е – и в корнях глаголов *-бер-, -бир-, -дер-, -*

*дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-.*

* Правописание *не* с глаголами.
* *P.P.* Понятие о рассказе,об особенностях его структуры и стиля.Невыдуманныйрассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация изученного в 5 классе**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| 1 | Язык и общение | 3 |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах | 26 |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Культура речи | 27 |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 15 |
| 5 | Лексика. Культура речи | 12 |
| 6 | Морфемика. Орфография. Культура речи | 23 |
| 7 | Имя существительное | 22 |
| 8 | Имя прилагательное | 13 |
| 9 | Глагол | 23 |
| 10 | Повторение и систематизация изученного материала | 6 |
|  | ИТОГО | 170 |

***Содержание программы (6 класс)***

**Введение**

Русский язык – один из развитых языков мира

**Повторение изученного в 5 классе. Культура речи**

Звуки и буквы. Части слова. Орфограммы в приставках, корнях, суффиксах, окончаниях.

Словосочетание. Простое предложение. Сложное предложение. Пунктуация в простом и сложном предложении. Прямая речь, диалог.

**Развитие речи**

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль текста. Стили речи: официально-деловой стиль.

**Лексика и фразеология. Культура речи**

Повторение пройденного по лексике в V классе. Лингвистические словари.

Общеупотребительные слова. Профессиональные слова. Диалектные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Исконно-русская и заимствованная лексика. Эмоционально-окрашенные слова. Понятие о фразеологизмах.

**Развитие речи**

Использование слов в соответствии с их лексическим значением. Способы сжатия текста.

Описание помещения.

**Словообразование и орфография. Культура речи** Повторение пройденного по словообразованию в V классе.

Этимология слова. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание чередующихся гласных О и А в корнях *-*ГОР-/-ГАР-, -КОС/КАС-. Правописание гласных в при-ставках ПРЕ- И ПРИ-, буквы Ы и И после приставок на согласные.

Сложные слова. Правописание соединительных гласных О и Е. Сложносокращенные слова.

Разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

**Развитие речи**

Систематизация материала к сочинению. Сложный план. Описание картины.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Имя существительное. Культура речи**

Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе. Морфологические

признаки существительного. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные (ознакомление). Род несклоняемых существительных. Существительные общего рода. Образование существительных.

НЕ с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ЕК -ИК; буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах существительных. Согласные Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК).

**Развитие речи**

Употребление в речи разносклоняемых и несклоняемых существительных. Описание помещения по личным впечатлениям.

**Имя прилагательное. Культура речи**

Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе. Морфологические признаки

прилагательного. Разряды прилагательных: качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Образование прилагательных. Степени сравнения прилагательных; обра-зование степеней сравнения.

НЕ с именами прилагательными. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. Правописание гласных Н и НН в именах прилагательных. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

**Развитие речи**

Употребление в речи прилагательных. Описание природы. Выборочная работа с текстом.

Описание картины.

**Имя** **числительное. Культура речи**

Имя числительное как часть речи. Морфологические признаки числительного. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях.

Буква Ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Развитие речи

Употребление в речи прилагательных. Устное выступление. Выборочное изложение.

**Местоимение. Культура речи**

Местоимение как часть речи. Морфологические признаки местоимения. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква Н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределённых местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях. НЕ в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.

**Развитие речи**

Употребление в речи местоимений. Рассказ по сюжетным рисункам. Изложение с элементами сочинения.

**Глагол. Культура речи**

Повторение пройденного о глаголе в V классе. Морфологические признаки глагола. Пе-реходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонение. Раздельное написание БЫ(Б) с глаголами в условном наклонении. Правописание глаголов повелительного наклонения. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Образование

глаголов. Правописание гласных в суффиксах глаголов.

**Развитие речи**

Употребление в речи глагола. Употребление наклонений глагола. Рассказ. Рассказ по рисункам. Рассказ на основе услышанного.

**Повторение изученного в 6 классе**

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Язык и общение. | 2 |  | 1 |
| Повторение изученного в 5 классе. | 12 | 1 |  |
| Текст. | 3 |  | 3 |
| Лексика. Культура речи. | 12 | 1 | 3 |
| Фразеология. Культура речи. | 3 |  | 2 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи. | 33 | 2 | 6 |
| Имя существительное | 23 | 1 | 3 |
| Имя прилагательное. | 27 | 2 | 5 |
| Имя числительное. | 17 | 1 | 2 |
| Местоимение. | 20 | 1 | 2 |
| Глагол. | 33 | 2 | 9 |
| Повторение и систематизация изученного | 19 | 1 | 4 |
| ИТОГО | 204 | 12 | 40 |

**Содержание программы (7 класс)**

1. Введение. Русский язык как развивающееся явление
2. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-6-ых КЛАССАХ .
3. Тексты и стили.

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов.

Публицистический стиль.

1. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие

I. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства

прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Текстообразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление ).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

* 1. Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принeceны), правильно употреблять причастия с -суффиксом -СЯ, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.
  2. Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста
* описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура. Деепричастие

IV. Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Не с деепричастиями.

* 1. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

1. Рассказ по картине. Наречие

I. Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении.

Степени сравнения наречий и их образование. Текстообразующая роль наречий.

Словообразование наречий.

Правописание не с наречиями на -о и -е; не- и ни- в наречиях.

Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наре-чий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.

1. Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

1. Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Учебно-научная речь.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния

IV. Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий.

Синтаксическая роль слов категории состояния.

V. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы

1. Служебные части речи. Предлог

I. Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в

предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Текстообразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

1. Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

III. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз

I. Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстообразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

1. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.
2. Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности. Частица

I. Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстообразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.

1. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

III. Рассказ по данному сюжету. Междометие.

I. Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

1. Умение выразительно читать предложения с междометиями.
2. ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В VII

КЛАССЕ Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и

фразеология.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  разделов и тем | Максимальная нагрузка учащегося, ч. | Из них на развитие речи,ч. | Контрольные диктанты, контрольные  работы и тесты | Сочинения | Изложения |
| 1 | **Русский язык как развивающееся явление** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| 2 | **Повторение изученного в 5-6 классах** | **12** | **3** | **1** | **-** | **-** |
| 3 | **Морфология, из них:** | **112** | **13** | **9** | **4** | **5** |
|  | Самостоятельные части речи; | 66 | 8 | 5 | 2 | 3 |
| *Причастие* | *33* | *4* | *2* | *1* | *2* |
| *Деепричастие* | *14* | *2* | *1* | *1* | *-* |
| *Наречие* | *16* | *2* | *1* | *-* | *1* |
| *Категория состояния* | *3* | *-* | *1* | *-* | *-* |
| Служебные части речи; | 44 | 5 | 3 | 2 | 2 |
| *Предлог* | *11* | *1* | *1* | *-* | *1* |
| *Союз* | *15* | *1* | *2* | *1* | *-* |
| *Частица* | *18* | *3* | *-* | *1* | *1* |
| Междометие; | 2 | - | - | - | - |
| 4 | **Повторение и систематизация изученного в 7 классе** | **11** | **-** | **2** | **-** | **-** |
| 5 | **Итого** | **136** | **16** | **12** | **4** | **5** |

**Содержание программы (8 класс)**

**«Русский язык в современном мире»**

**Повторение изученного в 5 – 7 классах**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн*в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

Главные члены предложения».

***Второстепенные члены предложения***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

**Односоставные предложения**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Простое осложненное предложение**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***Обособленные члены предложения***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения**

***Обращение***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***Чужая речь***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** | | | |
| **Всего по теме** | **теория** | **практикум** | **к/р** |
| 1. | Русский язык в современном мире | 1 | 1 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5 – 7 классах | 7 | 2 | 4 | 1 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 6 | 2 | 3 | 1 |
| 4. | Словосочетание | 2 | 1 | 1 |  |
| 5. | Простое предложение | 3 | 1 | 2 |  |
| 6. | Двусоставные предложения | 10 | 3 | 6 | 1 |
| 7. | Главные члены предложения | 4 | 2 | 2 |  |
| 8. | Второстепенные члены предложения | 4 | 2 | 2 |  |
| 9. | Односоставные предложения | 5 | 1 | 3 | 1 |
| 10. | Простое осложненное предложение | 19 | 5 | 12 | 2 |
| 11. | Понятие об осложненном предложении | 1 | 1 |  |  |
| 12. | Однородные члены предложения | 10 | 4 | 5 | 1 |
| 13. | Обособленные члены предложения | 10 | 5 | 4 | 1 |
| 14. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 8 | 3 | 4 | 1 |
| 15. | Обращение | 2 | 1 | 1 |  |
| 16. | Вводные и вставные конструкции | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 17. | Чужая речь | 4 | 2 | 1 | 1 |
| 18. | Повторение и систематизация, изученного в 8 клас­се | 2 |  |  | 1 |
|  | **ИТОГО** | 102 | 38 | 52 | 12 |

***Содержание программы*** **9 КЛАСС**

**О языке**

Русский язык среди языков мира.

**ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ**

Основные единицы языка и их особенности (зву­ки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтакси­ческие признаки. Основные правила правописания.

Синтаксис сложного предложения

**Сложное предложение**

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация   сложных    предложений:   сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

**Культура речи**

Систематизация и обобщение сведений о тексте, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи предложений в тексте, о стилях и типах речи. Особенности строения устного и письменного пуб­лицистического высказывания (задача речи, типы речи, характерные языковые и речевые средства).

Композиционные формы: высказывание типа газетной статьи с рассуждени­ем-размышлением (Что такое настоящая дружба? Деловой человек. Хорошо это или плохо? Воспитан­ный человек. Какой он?); эссе; высказывание типа статьи в газету с рассуждени­ем-доказательством (Надо ли читать книги в век ра­дио и телевидения? Почему я (не) люблю легкую музыку? Чем измеряется жизнь?); рецензия.

Деловые бумаги: заявление (стандартная форма, языковые средства, характерные для этого вида деловых бумаг), доверенность.

Тезисы, конспекты научно-популярных и публи­цистических статей

**СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Строение    сложносочиненного    предложения    и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).   Смысловые   отношения   между частями сложносочиненного предложения. Запятая между частями сложносочиненного пред­ложения.

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

      Строение     сложноподчиненного     предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении. Основные виды придаточных предложений: опреде­лительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по от­ношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточ­ным предложениями.

**БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

Смысловые отношения между простыми предло­жениями в составе бессоюзного сложного предложе­ния. Интонация бессоюзного сложного предложе­ния. Знаки препинания в бессоюзном сложном предло­жении.

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Сложное предложение с различными видами со­юзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нем.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование  разделов и тем | Максимальная  нагрузка учащегося, ч. | Из них на развитие  речи, ч. | Контрольные  диктанты, контрольные работы и тесты | Сочинения | Изложения |
| Международное значение русского языка | 1 |  | - | - | - |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 7 | 1 | 1 |  | 1 |
| Сложное предложение. Культура речи | 6 | 1 | - | 1 | - |
| Сложносочинённые предложения | 9 | 2 | 1 | 1 | - |
| Сложноподчинённые предложения | 24 | 4 | 2 | 3 | 1 |
| Бессоюзные сложные предложения | 9 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Сложные предложения с различными видами связи | 5 | 1 |  | 1 |  |
| Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах | 7 | - | 1 | - | - |
| Итого | 68 | 11 | 6 | 7 | 3 |