Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32 имени

177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании ШМО учителей начальных классов  Руководитель ШМО \_\_\_\_ Н.А. Рыжкова  Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР \_\_\_\_ И.А. Белоус  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МОУ СОШ №32  \_\_\_\_\_\_\_\_С.И. Тухватулина  Приказ №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_ 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(УМК «Школа России»)**

**1 Б, 1В, 1Г, 1Д, 1Е КЛАССЫ**

Учебных недель: 33

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 132

Составители:

Чикоданова Татьяна Ивановна,

Петресова Светлана Викторовна,

Селина Татьяна Васильевна,

Чупрова Елена Викторовна,

Карнач Елена Пантелеевна,

учителя начальных классов

2018-2019 учебный год

**Содержание**

Общие цели предмета «литературное чтение» ………………….……..……………… 3

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»……………… 4

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»………..……………………. 10

Тематическое планирование ..…………………………………………………………… 11

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана и составлена в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. (М.: Просвещение, 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

**Общие цели предмета «Литературное чтение»**

Цель уроков литературного чтения - формирование читательской компетенции младшего школьника.

Для достижения этой цели необходимо организовать учебную деятельность учащихся с учетом специфики предмета «Литературное чтение», направленную:

• на формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса к чтению и потребности в нем;

• на формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, слова­рями, справочниками, энциклопедиями;

• на развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить моно­логические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

• на формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

• на формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализиро­вать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

• на развитие воображения, творческих способностей;

• на формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

• на обогащение представлений об окружающем мире.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих ***целей***:

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

• развитие художественно творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

• овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно- познавательными текстами;

• обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста;

• формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс «Литературное чтение на родном языке» изучается в рамках курса «Литературное чтение».

З***адачи***:

• Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

• Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

• Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

• Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будет сформировано:***

• чувство гордости за свою Родину;

• уважительное отношение к культуре других народов.

***Обучающиеся приобретают опыт:***

• внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

• внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

***У обучающихся может быть сформировано:***

• внимание к красоте окружающего мира.

**Предметные результаты**

**Речевая и читательская деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми небольшими словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

***Обучающиеся научатся:***

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• устно сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

• различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Метапредметные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

• участвовать в диалоге;

• сравнивать героев разных произведений.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

• знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

• внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

На реализацию программы по литературному чтению в учебном плане предусмотрено в 1 классе 4 часа в неделю – 132 часа.

**Добукварный период** (14 ч)

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко - слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его звуко - слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко - слоговыми схемами - моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (57 ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко - слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко - слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом**

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью**

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением 6 логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период** (21 ч)

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

**Литературное чтение** (40 часов)

***Вводный урок* (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обо­значений.

***Жили-были буквы* (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».*

*Проект «Создаем музей “Город букв”».*

***Сказки, загадки, небылицы* (8 ч)**

Произведения устного народного творчества: пе­сенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубеж­ного фольклора.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-быаи буквы».*

***Апрель, апрель. Звенит капель...* (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Бере­стова, В. Лунина о русской природе.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»*

*Проект «Составляем азбуку загадок».*

***И в шутку и всерьез* (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Ив шутку и всерьез».*

***Я и мои друзья* (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Мар­шаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».*

*Проект «Наш класс* – *дружная семья».*

***О братьях наших меньших* (7 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осее­вой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».*

***Проверочные работы***

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».
2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».
6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

**Проектная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Название проекта** |
| **3 четверть** | Создаем музей «Город букв» |
| **3 четверть** | Составляем азбуку загадок |
| **4 четверть** | Наш класс – дружная семья |

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам.

Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

**Тематическое планирование**

**1 класс (132 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Количество часов на изучение |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» 92** | | |
| 1. | Добукварный период | 14 |
| 2. | Букварный период | 57 |
| 3. | Послебукварный период | 21 |
| **Блок «Литературное чтение» 40** | | |
| 1. | Вводный урок | 1 |
| 2. | Жили-были буквы | 7 |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы | 8 |
| 4. | Апрель, апрель. 3венит капель! | 5 |
| 5. | И в шутку и всерьёз | 6 |
| 6. | Я и мои друзья | 6 |
| 7. | О братьях наших меньших | 7 |
|  | Итого | 132 |