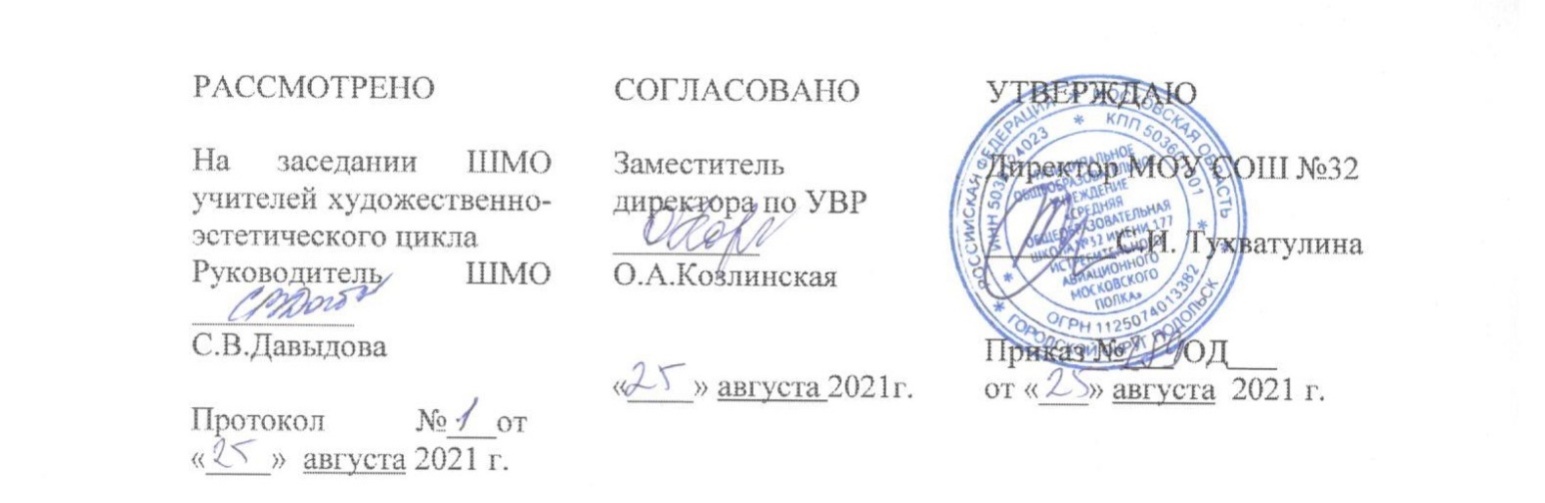
Муниципальноеобщеобразовательноеучреждение

«Средняяобщеобразовательнаяшкола№32имени177истребительногоавиационного московскогополка»

Г.о.Подольск



Рабочая программа

По предмету« Музыка»для8а,б,в,г,д,екласса

Учебныхнедель:34

Количество занятий в неделю:1

Количество занятий в год:34

Составитель:

Нецветаева Людмила Михайловна учитель музыки высшей категории

2021-2022учебныйгод

Содержание

1. Основныецелиизадачи изучениямузыки в8классе 3
2. Планируемые результаты освоения учебногопредмета… 4
3. Содержаниеучебногопредмета 5
4. Тематическоепланирование 7.
5. Методическоеиматериально-техническоеобеспечение 8

Данная программа помузыке для 8 класса разработана в соответствии с ООП ООО (для 8класса) МОУСОШ №32,наоснове авторскойпрограммы помузыке УМК. Г.П.Сергеева,Е.Д.Критская. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Искусство. Музыка. 5-8классы:учеб.пособие«Дневникмузыкальныхнаблюдений»нотноеприложениедляобщеобразоват. организаций. М.: «Просвещение», 2015).Данная программа предназначена дляобучения , на еёреализацию предлагается 1 час в неделю, 34 занятия. Цель курса:-духовно-нравственноевоспитаниешкольниковчерезприобщениеккультурекакважнейшемукомпонентугармоническогоформированияличности.

Задачикурса:

* + формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой частиихобщейдуховнойкультуры;потребностивобщениисмузыкойдлядальнейшегодуховно-нравственногоразвития,социализации,самообразования,организациисодержательногокультурногодосуганаосновеосознанияролимузыкивжизниотдельногочеловека иобщества,вразвитиимировойкультуры;
  + развитие общихмузыкальных способностейобучающихся, а такжеобразного иассоциативногомышления,фантазииитворческоговоображения,эмоционально-ценностногоотношениякявлениямжизнииискусстванаосновевосприятияианализамузыкальныхобразов;
  + формированиемотивационнойнаправленностинапродуктивнуюмузыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование,драматизациямузыкальныхпроизведений,импровизация,музыкально-пластическоедвижениеидр.);
  + воспитаниеэстетическогоотношениякмиру,критическоговосприятиямузыкальнойинформации,развитиетворческихспособностейвмногообразныхвидахмузыкальнойдеятельности,связаннойс театром,кино,литературой,живописью;
  + расширениемузыкальногоиобщегокультурногокругозора;воспитаниемузыкальноговкуса,устойчивогоинтересакмузыкесвоегонародаидругихнародовмира,классическомуисовременномумузыкальномунаследию;
  + овладениеосновамимузыкальнойграмотности:способностьюэмоциональновосприниматьмузыкукакживоеобразноеискусствововзаимосвязисжизнью,соспециальнойтерминологиейиключевымипонятиямимузыкальногоискусства,элементарнойнотнойграмотойврамкахизучаемогокурса.

Структурупрограммысоставляютразделы,вкоторыхобозначеныосновныесодержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являютсявыражениемхудожественно-педагогическойидеиблокауроков,четверти,года.

Даннаяпрограммапозволяетдобиватьсяследующихрезультатовосвоенияобразовательнойпрограммыосновногообщегообразования:

**Личностные**отражаютсявиндивидуальныхкачественныхсвойствахучащихся,которыеонидолжныприобрестивпроцессеосвоения учебногопредмета«Музыка»:

* + - формированиехудожественноговкусакакспособностичувствоватьивосприниматьмузыкальноеискусствововсёммногообразииеговидовижанров;
* принятиемультикультурнойкартинысовременногомира;
* становлениемузыкальнойкультурыкакнеотъемлемойчастидуховнойкультуры;
* формированиенавыковсамостоятельнойработыпривыполненииучебныхитворческихзадач;
* готовностькосознанномувыборудальнейшейобразовательнойсистемы;
* умениепознаватьмирчерез музыкальныеформыиобразы.
* воспитаниероссийскойгражданскойидентичности:патриотизма,любвииуважениякОтечеству,чувствагордостизасвоюРодину,прошлоеинастоящеемногонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знаниекультурысвоегонарода,своегокрая,основкультурногонаследиянародовРоссииичеловечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонациональногороссийского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности испособности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации кобучениюипознанию;формированиецелостногомировоззрения,учитывающегокультурное,языковое,духовноемногообразиесовременногомира;

**Метапредметные**характеризуютуровеньсформированностиуниверсальныхспособностей учащихся,проявляющихся впознавательной и практической творческойдеятельности:

* анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых коррективдлядостижениязапланированныхрезультатов;
* проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладенияучебнымидействиями;
* оцениваниесовременнойкультурнойимузыкальнойжизниобществаивидениесвоегопредназначениявней;
* размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью идругимивидамиискусства;
* использованиеразныхисточниковинформации;стремлениексамостоятельномуобщениюсискусствомихудожественномусамообразованию;
* определениецелейизадачсобственноймузыкальнойдеятельности,выборсредствиспособовееуспешногоосуществлениявреальныхжизненныхситуациях;
* применение полученных знанийомузыкекаквидеискусствадлярешенияразнообразныххудожественно-творческихзадач.

**Предметные** характеризуют опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности,которыйприобретается изакрепляется впроцессеосвоенияучебного предмета:

* общеепредставлениеоролимузыкальногоискусствавжизниобществаикаждогоотдельногочеловека;
* осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различныхсобытийвмиремузыки;
* устойчивыйинтерескмузыке,художественнымтрадициямсвоегонарода,различнымвидаммузыкально-творческойдеятельности;
* понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средствхудожественнойвыразительности;
* осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества,отечественногоизарубежногомузыкальногонаследия;
* рассуждениеоспецификемузыки,особенностяхмузыкальногоязыка,отдельныхпроизведенияхистиляхмузыкальногоискусства вцелом;
* применениеспециальнойтерминологиидляклассификацииразличныхявлениймузыкальнойкультуры;
* постижениемузыкальныхикультурныхтрадицийсвоегонародаиразныхнародовмира;
* расширениеиобогащениеопытавразнообразныхвидахмузыкально-творческойдеятельности,включаяинформационно-коммуникационныетехнологии;
* освоениезнанийомузыке,овладениепрактическимиумениямиинавыкамидляреализациисобственноготворческогопотенциала.

Планируемыерезультатыобучения

***8класс***

Поизучаемымтемампрограммы:«Традицияисовременностьвмузыке»-раскрываетсявтрехосновныхразделах.

1. *«*Отрадициивмузыке»
2. *«*Вечныетемывмузыке»
3. *«*Осовременностивмузыке»

Обучающийсяполучитвозможность:

* аргументированорассуждатьоролимузыкивжизничеловека(сучетомзнаний,полученныхнаурокахв5,6,7,8классах);
* обосноватьсобственныепредпочтения,касающиесямузыкальныхпроизведенийразличныхстилейижанров;
* преломлятьполученные знания в эмоционально-личностном отношении к образномумиру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно),ответахнавопросыучебника,ввыполнениипроблемно-творческихзаданийвдневникемузыкальныхразмышлений;
* осмысливатьважнейшиекатегориивмузыкальномискусстве—традицииисовременности,пониманияихнеразрывнойсвязи;
* пониматьконцептуально-содержательныеособенностисонатнойформы;
* проявлятьнавыкивокально-хоровойдеятельности:уметьисполнятьпроизведенияразличных жанров и стилей, представленных в программе, уметь петь под фонограммусразличнымаккомпанементом(фортепиано,гитара,электромузыкальныеинструменты),уметьвладетьсвоимголосомидыханиемвпериодмутации.

Обучающийсянаучится*:*

* создаватьспецификумузыки каквидаискусства;
* знатьосновныежанры народнойипрофессиональноймузыки;
* узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежныхкомпозиторов;
* пониматьособенностиискусстваразличныхэпох;
* определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений ксоответствующемужанруистилю–музыкаклассическая,народная,религиозная,современная;
* эмоционально-образновосприниматьихарактеризоватьмузыкальныепроизведения.

Содержаниеучебногопредмета

**8класс (34ч)**

1. Музыка«старая»и«новая»(1ч)

Введение в тему года «Традиция и современность в музыке». Условность делениямузыкина«старую»и«новую».РазучиваниеА.Островского«Песняостаетсясчеловеком».

1. Настоящаямузыканебывает «старой»(1ч)».

Различиепонятий«современной»и«модной»музыки.С.Я.Маршак«Тебязабыли?Торасплата за то, что в моде был когда-то».Разучивание песни Т.Хренникова «Московскиеокна».

1. Живаясилатрадиции.(1ч)

Стиль в музыкальном искусстве: классицизм в музыке, Венская классическая школа,романтизм,реализм,«Могучаякучка»,импрессионизм.Индивидуальныйстилькомпозиторов-классиков.

«Стилевые направления музыкального искусства 20 века: Скрябин, Стравинский,Прокофьев,Шостакович,Свиридов,Щедрин.Слушание музыки: М.Мусоргский,монолог

Пименаизоперы«БорисГодунов»,Iдействие».Разучивание:Ю.Чичкова«Нашашкольнаястрана».

1. Сказочно-мифологическиетемы(6ч)

Философское определение мифа как «формы целостного массового переживания иистолкованиядействительностиприпомощичувственно-наглядныхобразов.«Рольмифавпоявленииискусства.Мирсказочноймифологии.«Сказка–ложь,давней–намек,добрыммолодцамурок».

Слушание:ЯзыческаяРусьв«Веснесвященной»И.Стравинского,Н.Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка»; И. Стравинский.Весенние гадания. Пляски щеголих. Из балета «Весна священная»; К.Дебюсси.«Послеполуденньийотдыхфавна»,бессмертныйромансП.И.Чайковского

«Благословляювас,леса».Разучивание:Я.Дубравина«Песняоземнойкрасоте»,И.Сохадзе «Добрая фея», Л.Квинт, стихи В. Кострова «Здравствуй мир», В. Чернышев,стихиР.Рождественского«Этотбольшоймир».

1. Мирчеловеческихчувств(10ч)

Трагедия ирадость любвив музыке.Выдающиеся музыкальные произведения олюбвивжанрахдуховной,вокальной,инструментальной,симфонической,камерноймузыки. Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слёзылюдские,ослёзылюдские».Высотадуховногосопереживаниявмистериях И.С.Баха

«СтрастипоМатфею»и«СтрастипоИоанну».Возвышенныйгимнлюбви«АвеМария».Художественныйстильромантизма.ПодвигвоимясвободывувертюреЛ.Бетховена «Эгмонт». Любовь к Родине. Мотивы пути и дороги в русском искусстве.Слушание:Соната№14«Лунная»дляфортепиано,1часть,Соната№8«Патетическая»,2часть«Большечемлюбовь»;Н.Римский-Корсаков,хороводнаяпесняСадкоизоперы

«Садко»;В.А.Моцарт.Концерт№23дляфортепианосоркестром,фрагменты,П.Чайковский, Сцена письма из оперы «Евгений Онегин»; М. Глинка, стихи А. Пушкина. «Вкрови горит огонь желанья...», П. Чайковский, увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»,фрагмент; Г.Свиридов«Тройка»изоркестровойсюиты«Метель», вокальныйстиль

«BelCanto»иегомастераЭнрикоКарузо,ФранкоКорелли,ЛучаноПаваротти,АндреаБочелли.Разучивание:романс«Ятебяникогданезабуду»изоперыА.Рыбникова

«Юнона и Авось», А. Макаревич «Пока горит свеча», В.Высоцкий «Братские могилы», Ю.Визбор«Тыуменя одна»,В.Высоцкий «Песняодруге»;К.Кельми«Замыкаякруг».

1. Впоискахистиныи красоты(5ч)

Мир духовных исканий человека. Величие и многогранность чувства любви. Мирцерковной музыки. «Хор – уста Церкви». Византийские корни русского церковного пения.РождествоХристововнароднойикомпозиторскоймузыке.Рождественскийкант.Колядки.Православнаяавторскаяпесня.КолокольныйзвоннаРуси.«Мелодиейоднойзвучатпечальирадость».

Слушание:Д. Шостакович, стихи Микеланджело Буонарроти «Бессмертие» из сюитыдлябасаифортепиано;П.Чайковский«Болезнькуклы»из«Детскогоальбома»;Р.Шуман

«Грезы»; С. Рахманинов «Колокола» № 1, из поэмы для солистов, хора и симфоническогооркестра;П.Чайковский«Декабрь.Святки»изцикла«Временагода»;Н.Римский-Корсаков,колядные песни из оперы «Ночь перед Рождеством» и увертюра «Светлый праздник».Разучивание:Д.Бортнянский«Тебепоем»;гимны«ЕдинородныйСыне»и«Достойноесть»,И.С.Бах,солоальта«О,сжалься»изцикла«СтрастипоМатфею»;Рождественскиеканты

«Небо и земля» и «Добрый вечер»; международный рождественский гимн «Святая ночь»(SilientNight); духовные песни иеромонаха Романа (Матюшина), Людмилы Кононовой иСветланыКопыловой,Е.Крылатов,Ю.Энтин«Колокала».

1. Осовременностив музыке(10ч)

Какмыпонимаемсовременность?Вечныесюжеты.ФилософскиеобразыХХвека.

«Турангалила-симфония» О. Мессиана. Массовая музыкальная культурасегодня.Массоваяпесня.Музыкатеатраикино.Авторскаяпесня.Новыеобластивмузыке

ХХ века (джазовая и эстрадная музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалогвремён в музыке А. Шнитке. Антология рок – музыки. Рок опера. Зарубежная поп музыка.Российская эстрада. Обобщение материала по теме «Традиция и современность в музыке».Итоговое тестирование.

Слушание:А.Хачатурян«Смертьгладиатора»,адажиоСпартакаиФригииизбалета

«Спартак»;О.Мессиан«Ликованиезвезд»(Vчасть)и«Садсналюбви»(VIчасть)из«Турангалилы-симфонии»; Дж. Гершвин.«Рапсодия в стиле блюз» и «КолыбельнаяКлары, дуэт Бесс и Порги» из оперы «Порги и Весс»; А.Эшнай. Симфония № 2, II часть,фрагмент;А.Шнитке.Ргеludio;Тоссаtаиз«СоncertoGrosso»№1длядвухскрипок,клавесина, препарированногофортепиано и струнного оркестра; Г.Свиридов, «Любовьсвятая»изцикла«ТрихораизмузыкиктрагедииА.К.Толстого«ЦарьФедорИоаннович»;музыкаМ.Таривердиевакфильму«Ирониясудьбыилислегкимпаром»;музыкаЭ.Артемьевакфильмам«Неоконченнаяпьесадлямеханическогопианино»и«Рабалюбви», песни из кинофильмов, а также российской и зарубежной эстрады по выборушкольников.Разучивание:Д.Герман«Привет,Долли!»; Дж.Леннон,П.Маккартни

«Вчера»;Б.Андерсон(группаАББА)«Победительполучаетвсе»;музыкаипесниИ.Дунаевского к фильму «Дети капитана Гранта»; песня Е.Птичкина «Эхо любви»; песняБ.Гребенщиковаигруппы«Аквариум»«СереброГосподамоего»;А.Лепин,стихиВ.Коростылёва.«Песенкаохорошемнастроении»;Ю.Чичков,стихиЮ.Разумовского

«Россия,Россия».

Слушаниемузыки:произведенияповыборуобучающихся.Разучиваниепесен:А.Флярковский, стихи А. Дидурова «Прощальный вальс»; И. Грибулина. Прощальная.Обработка Ю.Алиева

Тематическоепланирование8класс(34ч)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Названиераздела/темы** | **Количество часов наизучение** |
| 1. | **Музыка«старая»и«новая** | 3 |
| 2. | **Сказочно-мифологическиетемы** | 6 |
| 3. | **Мирчеловеческихчувств (10ч)** | 10 |
| 4 | **Впоискахистиныи красоты(5ч)** | 5 |
| 5 | **Осовременности вмузыке(10ч)** | 10 |

**Мультимедиа–поддержкакурса**

1. Энциклопедияклассическоймузыки.«Интерактивныймир»
2. Энциклопедияпопулярноймузыки. КириллаиМефодия.
3. Аудиокассеты,СД–дискисзаписямимуз.произведенийкомпозиторов.
4. Аудиокассеты,СД –дискисфонограммами
5. Видио записи
6. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76->f453-552f31d9b164
7. Российскийобщеобразовательныйпортал-<http://music.edu.ru/>
8. Детскиеэлектронныекнигиипрезентации - <http://viki.rdf.ru/>