Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 32 имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**Рабочая программа**

**по литературе**

**для 5 а.б,в,г.д.к,и класса**

Учебных недель: 34

Количество часов в неделю: 2,5

Количество часов в год: 85

Составители:

Гермашова А.А.,

Бондаренко С.А.,

Арефьева И.В.,

Подкина Ю.В.,

учителя русского языка и литературы

2021-2022 учебный год

**Содержание**

Основные цели и задачи изучения русской (родной) литературы в 5 классе......................3

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 4
2. Содержание учебного курса «Литература" .4
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы……………………………………………………………………………...........11

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по литературе для учащихся 5 классов составлена на основе авторской программы (Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной 5-9 классы. М. «Просвещение», 2016) в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения.

 Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение основных ***целей***:

* Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* Развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств; развитие устной и письменной речи учащихся;
* Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
* Овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования предусматривает ***решение следующих основных задач:***

* Обеспечение соответствия основной образовательной программы требования ФГОС;
* Обеспечение преемственности начального общего, основного общего образования;
* Обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижения планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
* Установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* Обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
* Выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными способностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;
* Организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
* Участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
* Социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
* Сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

**Планируемые результаты изучения литературы на конец 5 класса:**

**Ученик научится:**

* Осознанно понимать и воспринимать фольклорный текст, различать литературные и фольклорные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам;
* Выделять нравственную проблематику фольклорных текстов, видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин;
* Выразительно читать и пересказывать сказки и былины;
* Воспринимать художественный текст как произведение искусства;
* Выявлять авторскую позицию;
* Выбирать произведения для самостоятельного чтения;
* Создавать собственный текст в разных форматах.

 **Ученик получит возможность научиться:**

* в сказках разных народов видеть воплощение нравственного идеала конкретного народа;
* рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке;
* сочинять сказку или придумывать сюжетную линию;
* видеть художественно-смысловую функцию элементов поэтики художественного текста.

**Содержание учебного предмета «Литература»**

**5 класс**

**Введение (1 ч)**

Писатели о роли книги в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8 ч).**

Коллективность творческого процесса в фольклоре. Жанры фольклора. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы.

Сказки «Царевна-лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Солдатская шинель», «Журавль и цапля».

Миф и сказка. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Народная мудрость сказок.. Соотношение реального и фантастического в сказочных сюжетах. Фольклорная и литературная сказка.

*Развитие речи– 1 час:*

* *Сочиняем волшебную сказку(урок литературного творчества)*

**ИЗ ДревнерусскОЙ литературЫ (2 ч.)**

О возникновении древнерусской литературы. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2ч)**

М. В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру…» Научные истины в поэтической форме.

**ИЗ РУССКОЙ литературЫ XIX века (47 ч)**

 **И.А. Крылов**

Роды и жанры литературы. Басня, аллегория, эзопов язык. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Слово о писателе.

Басни И.А. Крылова: "Ворона и Лисица», "Свинья под Дубом", "Волк на псарне", «Волк и Ягненок».

Жанр басни, история его развития. Басня и сказка. Образы животных и их роль в басне. Мораль басен и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира басни. Выражение народного духа и народной мудрости в баснях И.А. Крылова. Языковое своеобразие басен Крылова.

*Урок внеклассного чтения – 3 часа:*

* *истоки басенного жанра (басни Эзопа «Лисица и виноград», «Волы и ось»; Ж. Лафонтена «Ворон и лисица», «Изречение Сократа»; И. Дмитриева). Инсценированное и ролевое чтение басен.*
* *Рассказ Саши Черного «Люся и дедушка Крылов».*
* *Выразительное чтение и инсценировка басен Крылова: «Квартет», «Лебедь, Рак и Щука», «Две бочки», «Волк и Ягненок» и др.*

*Развитие речи – 1 час*

* *Повествование и мораль в басне. Учимся понимать аллегорические образы. Самостоятельная творческая работа: написание прозаической басни.*

**В.А. Жуковский**

Слово о поэте. Жуковский-сказочник.

Сказка «Спящая царевна». Авторская сказка в сопоставлении с русской народной сказкой: сходство и различие.

Баллада «Кубок». Благородство и жестокость героев баллады. Понятие о жанре баллады. Реальное и фантастическое в балладе. Диалог как способ организации конфликта.

*Урок внеклассного чтения – 1 час*

* *Баллада В.А. Жуковского «Лесной царь». Талант В.А. Жуковского-переводчика.*

Контрольный тест – 1 час

**А.С. Пушкин**

Слово о поэте.

Детские годы жизни поэта.

«Няне». Поэтизация образа Арины Родионовны.

Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Противостояние добрых и злых сил. Закономерность победы добра. Утверждение высоких нравственных ценностей. Фольклорные традиции в сказке Пушкина. **Р.р .**Сравнительная характеристика героев пушкинской сказки. Понятие о стихотворной сказке. Рифма, ритм, строфа. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке..**Контрольная работа (тест) №1** по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина

**Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский**. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.

Сказочно-условное фантастическое и достоверно-реальное в сказке.

 *Урок внеклассного чтения – 1 час*

* *В. М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и обыденное в сказке.*

*Развитие речи – 1 час*

* *Творческая мастерская*: *написание этюда «Решительный поступок», основывающийся на реальном жизненном материале учеников.*

**М.Ю. Лермонтов**

Слово о поэте. Стихотворение: «Бородино».

История Отечества как источник поэтического вдохновения и национальной гордости. Образ простого солдата – защитника родины. **Р.р.** Выразительное чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова наизусть.

**Н.В. Гоголь**

Слово о писателе. Повесть "Заколдованное место".

Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Яркость характеров. Сочетание лиризма и юмора в повести. Живописность языка гоголевской прозы. **Контрольная работа (тест) №2** по творчеству М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя.

**Вн. чт**. « Ночь перед Рождеством». Поэтические картины народной жизни.

**Н.А. Некрасов**

Слово о поэте.

Внимание Некрасова к жизни простого народа.

«Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской крестьянки. Роль сравнений и эпитетов в создании образа русской женщины.

«Крестьянские дети». Образы рассказчика и слушателей. Гражданская позиция поэта.

*Урок внеклассного чтения- 1 час*

* *Стихотворение «На Волге» Раздумья поэта о судьбе народа.*
* **Р.р.** Выразительное чтение наизусть стихотворений Н.А.Некрасова.

**И.С. Тургенев**

Слово о писателе

Повесть «Муму». Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России. Нравственное преображение Герасима. Сострадание и жестокость. Авторская позиция и способы ее проявления.  **Р.р**. Письменный ответ на проблемный вопрос

**А.А. Фет**

Слово о поэте.

Стихотворения: «Чудная картина...», «Задрожали листы, облетая…», Весенний дождь.

Лирический герой стихотворения Фета. Средства передачи настроения. Человек и природа в лирике Фета. Понятие о параллелизме.

**Л. Н. Толстой**

Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и горцы. Мастерство писателя. Краткость и выразительность языка рассказа. Сюжет, композиция, идея «Кавказского пленника». **Р.р.** Сочинение по рассказу Толстого « Кавказский пленник».

**А.П. Чехов**

Слово о писателе.

Рассказ «Хирургия». Юмор в чеховских рассказах. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа.

*Урок внеклассного чтения – 1 час*

* *Юмористические рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Жалобная книга»*

**Русские поэты XIX века**

Русские поэты XIX века о Родине и родной природе.

Образ весны: Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится…», «Весенние воды». А.Н. Плещеев «Весна». Образ лета: И.С. Никитин «Утро». Ф.И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…»

Образ осени: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…» А.Н. Майков «Ласточки».

Образ зимы: И.С. Никитин «Зимняя ночь в деревне» И.З. Суриков «Зима». **Р.р**. Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине и родной природе.

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ХХ века (29 часов)**

**И.А. Бунин**

Слово о писателе.

 Рассказ «Косцы» - поэтическое воспоминание о Родине. И.А. Бунин. Рассказ «Лапти».

**В.Г. Короленко**

Слово о писателе.

Повесть «В дурном обществе» («Дети подземелья»).

Гуманистический смысл произведения. Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести. **Р.р.** Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе». **Р.р.** Сочинение по повести В. Г. Короленко «В дурном обществе». **Вн. чт.** Повесть В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

**П. П. Бажов**

Слово о писателе.

«Медной горы хозяйка» Трудолюбие и талант Данилы-мастера. Образ Хозяйки Медной горы. Понятие о сказе. Сказ и сказка.

**К.Г. Паустовский**

Слово о писателе.

Рассказ «Тёплый хлеб». Тематика и проблематика произведения. Нравственные уроки сказки. Реальные и фантастические события и персонажи сказки.

Урок внеклассного чтения – 1 час

* «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Паустовского.

**С. Я. Маршак**

Слово о поэте. Сказки Маршака.

Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы.

Положительные и отрицательные герои пьесы. Столкновение добра и зла.

**А.П. Платонов**

Слово о писателе.

Рассказ «Никита». Образы детей в произведениях писателя. Преображение мира фантазией ребенка. Вера героя в реальность придуманного им мира. Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда. Язык произведения.

*Развитие речи – 1 час*

* *Творческая мастерская. Написание сказки или рассказа о «живом» солнце, о «живой» луне, «живых» звездах, цветах и т.д.*

**В.П. Астафьев**

Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы. Понятие об автобиографической прозе. **Р.р.** Письменный ответ по рассказу Астафьева « Васюткино озеро» .

**Поэты о Великой Отечественной войне.**

**А.Т. Твардовский**

Слово о поэте. «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов**

Слово о поэте. «Майор привез мальчишку на лафете…». Война и дети.

*Урок развития речи – 1 час*

* *Круглый стол: «Великая Отечественная война в жизни моей семьи (моего города)»*

**Русские поэты XX века**

И. А. Бунин, Дон Аминадо. Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нем.

А. А. Прокофьев, Д. Б. Кедрин, Н. М. Рубцов. Образ родины в стихах о природе.

**Саша Черный**

Слово о писателе. Образы детей в рассказах «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон».

Образы и сюжеты литературной классики в произведениях Саши Черного. Юмор в его рассказах.

**Ю.Ч.Ким**

Слово о писателе. «Рыба – кит». Юмор в стихотворной форме

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (9 часов)**

**Р.Л.Стивенсон**

Слово о поэте.

Баллада «Вересковый мёд».

Напряженность сюжета и неожиданность развязки.

**Д.Дефо**

Слово о писателе.

Роман «Робинзон Крузо».

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

**Х.К. Андерсен**

Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева».

Борьба добра и зла в сказках Андерсена. Мастерство писателя в построении сюжета и создании характеров.

**М. Твен**

Слово о писателе.

Повесть «Приключения Тома Сойера».

Герои и события повести. Тема дружбы и мечты. Мастерство писателя в построении занимательного сюжета и в создании характеров.

**Д. Лондон**

Слово о писателе.

Повесть «Сказание о Кише».

Мир человека и мир природы в повести Лондона. Искусство автора в изображении животных. **Контрольная работа №3** по произведениям зарубежных авторов.

**СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА 5ч**

Тема милосердия в рассказе Ульфа Старка «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Отношение между детьми и старшим поколением. АяэН (И. Б. Крестьева). «Как растут елочные шары, или моя встреча с дедом Морозом».  Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении. Ю. Ч. Ким. Стихотворение «Рыба-кит». Юмор в поэзии.

**ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2час)**

Задания для летнего чтения.

**ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ:**

Роды (эпос, лирика, драма) и жанры (миф, сказка народная и литературная, рассказ, повесть, стихотворение, поэма, баллада, быль, летопись, сказание, басня, посвящение) литературы.

Стихотворная и прозаическая речь.

Ритмический рисунок стиха.

Ритм. Рифма и способы рифмовки.

Юмор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **Из них на****Р.р.** | **Из них К.р** | **Из них Вн. чт.** |
| Введение | **1** |  |  |  |
| Устное народное творчество | **8** | **1** |  |  |
| Из русской литературы XVIII-XIX веков | **51** | **7** | **2** | **4** |
| Из русской литературы XIX-XXвеков | **28** | **3** |  | **2** |
| Из зарубежной литературы  | **9** |  | **1** |  |
| Современная зарубежная и отечественная литература | **5** |  |  |  |
| Итого | **102** | **11** | **3** | **6** |