Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(УМК «Школа России»)**

**4Б, В, Г, Д, Е классы**

Учебных недель: 34

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составители:

учителя начальных классов

Чикоданова Татьяна Ивановна

Петресова Светлана Викторовна

Селина Татьяна Васильевна

Чупрова Елена Викторовна

Карнач Елена Пантелеевна

2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

Содержание

Общие цели и задачи предмета «Изобразительное искусство» 3

Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 4

[Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 8](#_TOC_250001)

[Тематическое планирование 8](#_TOC_250000)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского - М.: Просвещение, 2015.

ОБЩИЕ ЦЕЛИ ПРЕДМЕТА

***«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»***

Основные ***цели*** изучения изобразительного искусства в школе:

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

***Задачами*** изучения изобразительного искусства являются:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

***«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»***

***Личностные результаты:***

*У обучающихся будет сформировано:*

* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
* положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

* познавательной мотивации к изобразительному искусству;
* чувства уважения к народным художественным традициям России;
* внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности;
* чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты:

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

*Обучающиеся научатся:*

* адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
* выполнять работу по заданной инструкции;
* использовать изученные приёмы работы красками;
* осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* вносить коррективы в свою работу.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* понимать цель выполняемых действий,
* адекватно оценивать правильность выполнения задания;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

*Обучающиеся научатся:*

* «читать» условные знаки, данные в учебнике;
* находить нужную информацию в словарях учебника;
* вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
* различать цвета и их оттенки;
* соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
* сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

*Обучающиеся научатся:*

* отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
* комментировать последовательность действий;
* выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении;
* выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому объекту;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты:

*Истоки родного искусства*

*Обучающиеся научатся:*

* понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
* понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
* понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

*Древние города нашей земли*

*Обучающиеся научатся:*

* использовать элементарные приемы изображения пространства;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
* называть народные игрушки, известные центры народных промыслов;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно- творческого замысла;
* осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности;
* использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

*Каждый народ – художник*

*Обучающиеся научатся:*

* сравнивать различные виды изобразительного искусства;
* использовать различные художественные материалы.
* называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет:
* работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

*Искусство объединяет народы*

*Обучающиеся научатся:*

* называть разные типы музеев;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности;
* использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности;
* воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
* анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Раздел 1.

**Истоки родного искусства (8 ч)**

Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).

Раздел 2.

**Древние города нашей земли (7 ч)**

Родной угол. Древние соборы .Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3.

**Каждый народ Земли – художник (11 ч)**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне.

Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья. Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4.

**Искусство объединяет народы (8 ч)**

Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс (34 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество  часов |
| 1 | Истоки родного искусства | 8 |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 |
|  | ***Итого:*** | 34 |