Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(УМК «Школа России»)**

**3 В, Г, Д, Е классы**

Учебных недель:34

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

 Составители:

 учителя начальных классов

 Щеглова Ирина Ивановна

 Ильменейкина Надежда Сергеевна

 Твердая Валентина Николаевна

 Смирнова Вита Васильевна

2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Содержание**

1. Общие цели предмета «Изобразительное искусство» 3
2. Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство» 5
3. Содержание учебного предмета 8
4. Тематическое планирование 11

Рабочая программа по учебному предмету изобразительное искусство предназначена для 3 класса, разработана в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской (М: Просвещение, 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; *обогащение нравственного опыта*, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* *приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* *реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства

*формирования* и развития этических принципов и идеалов личности;

* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; *совершенствование* эстетического вкуса.

Образовательные задачи:

* знакомство с художественными материалами;
* знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства;
* освоение средств художественной выразительности, изобразительных приёмов, художественных техник;
* формирование первоначальных знаний, умений и навыков по изо; целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно- преобразующей деятельности человека; внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий; умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе информационных технологий;
* ознакомление с произведениями искусства разных эпох и народов, известными мировыми шедеврами, творческим наследием, историей искусства.

Воспитательные задачи:

* формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации;
* развитие интересов младшего школьника, расширение его кругозора, познавательной активности, знакомство с историей и культурой народа, с его культурными ценностями, с историей возникновения и использования предметов быта и декоративного искусства;
* формирование и развитие нравственных, трудовых, эстетических, патриотических и других качеств личности младшего школьника;
* пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;
* формирование интереса и любви к народному и декоративно-прикладному искусству, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды.

Развивающие задачи:

* развитие самостоятельного мышления, умения сравнивать, анализировать, формировать предварительный план действий;
* развитие стремления к расширению кругозора и приобретению опыта самостоятельного познания, умения пользоваться справочной литературой и другими источниками информации;
* развитие сенсорной сферы: глазомер, форма, ориентирование в пространстве и т.д.;
* развитие двигательной сферы: моторика, пластика, двигательная сноровка и т.д.;
* развитие коммуникативной культуры младшего школьника;
* развитие пространственного и образного мышления, художественного восприятия;
* развитие творческого потенциала, воображения и фантазии;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-творческой деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно- практической деятельности.

# Планируемые результаты изучения учебного предмета

**«Изобразительное искусство»**

# Личностные

**У обучающегося будут сформированы:**

* положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
* уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
* уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
* эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории искусства;
* представлений о роли искусства в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания;
* навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

# Метапредметные Регулятивные

**Обучающиеся научатся:**

* понимать цель выполняемых действий;
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

# Обучающиеся получат возможность научиться:

* продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

# Познавательные

**Обучающиеся научатся:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
* анализировать образец, работать по схеме.

# Обучающиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
* осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
* владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

# Коммуникативные

**Обучающиеся научатся:**

* выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

# Обучающиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
* владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

# Предметные

**Обучающийся научится:**

* + понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

-понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

* + понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
	+ понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
	+ работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
	+ использовать элементарные приемы изображения пространства;
	+ правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
	+ называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
	+ называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);

-сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

-называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);

* + называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
	+ использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

# Обучающийся получит возможность научиться:

* + использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
	+ воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; оценивать произведение искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
	+ использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
	+ использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе художественной совместной деятельности;
	+ использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
	+ анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства; активно использовать художественные термины и понятия;

-осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме, в пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных материалов.

# Содержание учебного предмета

**Искусство в твоем доме** (8 ч).

* Мастера Изображения, Постройки и Украшения.

Здесь "Мастера" ведут ребёнка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребёнка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

* Твои игрушки.

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

* Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

* Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

* Обои и шторы в твоем доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей чёткое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

* Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

* Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

* Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение.

# Искусство на улицах твоего города (7ч).

* Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

* Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

* Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

* Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

* Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

* Транспорт в городе

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

* Что сделал художник на улицах города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создаётся одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своём городе (селе), о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Художник и зрелище** (11 ч)

* Художник в цирке. Цирковое представление

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

* Театральные маски

Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

* Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей.

Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

* Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

* Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

* Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

* Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

* Художник и зрелище (обобщающий урок)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

**Художник и музей** (8 ч).

* Музеи в жизни города

Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей.

* Искусство, которое хранится в этих музеях

Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

* Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и тёплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

* Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

* В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

* Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

* Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)
* "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\п | Разделы | Количество часов |
| 1 | Искусство в твоём доме | 8 ч |
| 2 | Искусство на улицах твоего города | 7 ч |
| 3 | Художник и зрелище | 11 ч |
| 4 | Художник и музей | 8 ч |
| 5 | **Итого** | **34 ч** |