Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

**(УМК «Школа России»)**

**2 Б, В, Г, Д, Е классы**

Учебных недель:34

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

 Составители:

учителя начальных классов

 Чудайкина Татьяна Николаевна

 Бондарева Алина Павловна

 Афонькина Людмила Васильевна

 Кузнецова Наталья Васильевна

 Моторкина Людмила Александровна

2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Содержание**

[Общие цели предмета «Изобразительное искусство» 3](#_TOC_250003)

[Планируемые результаты освоения учебного предмета 4](#_TOC_250002)

[Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7](#_TOC_250001)

[Тематическое планирование 7](#_TOC_250000)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся 2-х классов разработана и составлена в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского (М.: «Просвещение», 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

# Общие цели предмета «Изобразительное искусство»

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры отношений, выработанных поколениями. Цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

* развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира, способности удивляться и радоваться его красоте;
* формирование эстетического отношения к природе, явлениям растительного и животного мира (экологическое воспитание);
* формирование представлений о трёх видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке;
* развитие наблюдательности и творческого воображения;
* формирование эстетического отношения к постройкам и предметному миру, созданному человеком, их формам и украшениям;
* начальное формирование навыков восприятия соответствующих возрасту произведений искусства: книжных иллюстраций, картин, скульптуры, зданий, предметов декоративного искусства и произведений дизайна;
* формирование навыков работы красками (гуашь, акварель), графическими материалами (фломастеры, мелки, карандаши), а также навыков создания аппликации, объёмного моделирования из бумаги.

# Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

* положительная мотивация и познавательный интерес к выполняемой работе, к изучению изобразительных возможностей и свойств используемых материалов;
* уважительное отношение к культуре и искусству нашей страны;
* уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;
* эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства.

## Обучающиеся получат возможность для формирования:

* чувства сопричастности к культуре своего народа;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению истории искусства;
* представлений о роли искусства в жизни человека;
* адекватной оценки правильности выполнения задания;
* навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты Регулятивные Обучающиеся научатся:**

* понимать цель выполняемых действий;
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя известные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

**Обучающиеся научатся:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* использовать средства информационных технологий для решения различных учебно- творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* выполнять различные рисунки и композиции на заданные темы;
* анализировать образец, работать по схеме.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы и Интернет;
* осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
* владеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

* выражать собственное эмоциональное отношение к результату своей деятельности;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

* выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок рисунков;
* владеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели и задачам выполняемых действий.

**Предметные результаты Обучающиеся научатся:**

* правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
* определять виды художественной деятельности: изобразительную (живопись, графика, скульптура), конструктивную (дизайн и архитектура), декоративную (народные и прикладные виды искусства);
* различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, природные материалы и пр.) и их свойства;
* применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* называть основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
* устанавливать последовательность изображения предметов и фигур;
* компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* правильно работать художественными материалами и инструментами под контролем учителя с соблюдением техники безопасности.

## Обучающиеся получат возможность научиться:

* рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;
* рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
* объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* вести поиск и представлять информацию о произведениях искусства и их авторах;
* выполнять однофигурные и многофигурные творческие композиции различных жанров.

# Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Общая тема года:** «Искусство и ты»

## Как и чем работает художник? (8 ч)

Как и чем работает художник? Три основные краски –красная, синяя, желтая. Пять красок

— все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

## Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)

## О чем говорит искусство? (11 ч)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)

## Как говорит искусство? (8 ч)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции —средства выразительности. Обобщающий урок год.

# Тематическое планирование

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов** | **Всего часов** |
| 1 | Чем и как работают художники | 8 |
| 2 | Реальность и фантазия | 7 |
| 3 | О чем говорит искусство | 11 |
| 4 | Как говорит искусство | 8 |
|  | Итого | 34 |