Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32 имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**Рабочая программа**

**по музыке для 1 класса**

Учебных недель: 33

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 33

Составитель:

Стенина Ирина Александровна,

учитель музыки

высшей категории

2021-2022 учебный год

Содержание

Основные целиизучения предмета «Музыка» в школе ……………….............................3

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» ………………………….4

Содержание учебного предмета «Музыка» 1класс……………………………………….........8

Тематическое планирование …………………………………………………………………..11

Календарно-тематическое планирование ……………………………………….....................12

Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ………...............................17

**Основные целиизучения предмета «Музыка» в школе**

Рабочая программа по музыке для 1-го класса разработана на основе ООП НОО МОУ СОШ №32 и авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка. 1-4 классы» для общеобразовательных учреждений, (М.: Просвещение, 7-е изд., 2017), входящей в учебно-методические системы «Школа России», «Перспектива».

**УМК:**

Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском) / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение. 2021.

В 1-ом классе на изучение предмета «Музыка» отводится 33 часа из расчёта 1 час в неделю.

В соответствии с этим музыка реализуется в 1 классе в объеме 33 часа по 1 часу в неделю.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболееполно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи**:

**•** воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

**•** воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

**•** развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

**•** накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт обучающихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**1 класс**

**Личностные результаты**

**У обучающегося будут сформированы:**

• культурная, этническая и гражданская идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

• наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

• личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;

• начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире

• развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

• продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;

• духовно-нравственные и этические чувства эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

• выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;

• устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

• компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

• осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; осознанного понимания чувств других людей и

сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

• наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;

• ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и микросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

• овладевать способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;

• применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

•быть готовым к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

• планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, уметь корректировать свои действия;

•участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

• самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

• самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, действия.

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

• строить сообщения в устной и письменной форме;

• основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• осуществлять синтез как составление целого из частей;

• проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

• устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

• строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

• обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

• быть готовым к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);

• планировать, контролировать и оценивать собственных учебных действия, понимать их успешности или причины неуспешности, уметь корректировать свои действия;

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

• участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;

• уметь воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

• с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

• развитому художественному восприятию, умению оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

• общим понятиям о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знаниям основных закономерностей музыкального искусства;

•представлениям о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

• использовать элементарные умения и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

•применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

•участвовать в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнять вокально-хоровые произведения, импровизации, театральные спектакли.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

•совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

•создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников

•совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

•создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

• развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

• развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

•применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Содержание учебного предмета «Музыка» 1 класс**

Содержание программы первого года делится на два раздела: “Музыка вокруг нас” (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия “Музыка и ты” (знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте). Обучающиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас»**

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусляре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

*«Щелкунчик»,*фрагменты из балета. П. Чайковский.  
*Пьесы*из *«Детского альбома».*П. Чайковский.  
*«Октябрь» («Осенняя песнь»)*из цикла «Времена года». П. Чайковский.  
*«Колыбельная Волховы»,*песня Садко *(«Заиграйте, мои гусельки»)*из оперы *«Садко».*Н. Римский- Корсаков.  
*«Петя и волк»,*фрагменты из симфонической сказки. С. Прокофьев.  
*Третья песня Леля*из оперы *«Снегурочка».*Н. Римский-Корсаков.  
*«Гусляр Садко».*В. Кикта.  
*«Фрески Софии Киевской»,*фрагмент 1-й части Концертной симфонии для арфы с оркестром. В. Кикта.  
*«Звезда покатилась».*В. Кикта, слова В. Татаринова.  
*«Мелодия»*из оперы *«Орфей и Эвридика».*К. Глюк.  
*«Шутка»*из *Сюиты № 2 для оркестра.*И.-С. Бах.  
*«Осень»*из *Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель»*. Г. Свиридов.  
*«Пастушья песенка»*на тему из 5-й части *Симфонии № 6*(«Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой.  
*«Капельки».*В. Павленко, слова Э. Богдановой; *«Скворушка прощается».*Т. Попатенко, слова М. Ивенсен; *«Осень»,*русская народная песня и др.  
*«Азбука».*А. Островский, слова З. Петровой; *«Алфавит».*Р. Паулс, слова И. Резника; *«Домисолька».*О. Юдахина, слова В. Ключникова; *«Семь подружек».*В. Дроцевич, слова В. Сергеева; *«Песня о школе».*Д. Кабалевский, слова В. Викторова и др.  
*«Дудочка»,*русская народная песня; *«Дудочка»,*белорусская народная песня.  
*«Пастушья»,*французская народная песня; *«Дударики-дудари»,*белорусская народная песня, русский текст С. Лешкевича; *«Веселый пастушок»,*финская народная песня, русский текст В. Гурьяна.  
*«Почему медведь зимой спит».*Л. Книппер, слова А. Коваленкова.  
*«Зимняя сказка».*Музыка и слова С. Крылова.  
Рождественские колядки и рождественские песни народов мира.

**Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарик.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Содержание музыкального материала:**

*Пьесы*из *«Детского альбома».*П. Чайковский.   
*«Утро»*из сюиты *«Пер Гюнт».*Э. Григ.  
*«Добрый день».*Я. Дубравин, слова В. Суслова.

*«Утро».*А. Парцхаладзе, слова Ю. Полухина.  
*«Солнце»,*грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.  
*«Пастораль»*из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
*«Пастораль»*из Сюиты в старинном стиле. А. Шнитке.  
*«Наигрыш».*А. Шнитке.  
*«Утро».*Э. Денисов.  
*«Доброе утро»*из кантаты *«Песни утра, весны и мира».*Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.  
*«Вечерняя»*из Симфонии-действа *«Перезвоны»*(по прочтению В. Шукшина). В. Гаврилин.  
*«Вечер»*из *«Детской музыки».*С. Прокофьев.  
*«Вечер».*В. Салманов.  
*«Вечерняя сказка».*А. Хачатурян.  
*«Менуэт».*Л. Моцарт.  
*«Болтунья».*С. Прокофьев, слова А. Барто.  
*«Баба Яга».*Детская народная игра.  
*«У каждого свой музыкальный инструмент»,*эстонская народная песня. Обраб. X. Кырвите, пер. М. Ивенсен.  
*Главная мелодия из Симфонии № 2*(«Богатырской»). А. Бородин.  
*«Солдатушки, бравы ребятушки»,*русская народная песня.  
*«Песня о маленьком трубаче».*С. Никитин, слова С. Крылова.  
*«Учил Суворов».*А. Новиков, слова М. Левашова.  
*«Волынка».*И. С. Бах.  
*«Колыбельная».*М. Кажлаев.  
*«Колыбельная».*Г. Гладков.  
*«Золотые рыбки»*из балета *«Конек-Горбунок».*Р. Щедрин.  
*Лютневая музыка.*Франческо да Милано.  
*«Кукушка».*К. Дакен.  
*«Спасибо».*И. Арсеев, слова З. Петровой.  
*«Праздник бабушек и мам».*М. Славкин, слова Е. Каргановой.  
*Увертюра*из музыки к кинофильму *«Цирк».*И. Дунаевский.  
*«Клоуны».*Д. Кабалевский.  
*«Семеро козлят»,*заключительный хор из оперы *«Волк и семеро козлят».*М. Коваль, слова Е. Манучаровой.  
*Заключительный хор*из оперы *«Муха-цокотуха».*М. Красев, слова К. Чуковского.  
*«Добрые слоны».*А.Журбин, слова В. Шленского.  
*«Мы катаемся на пони».*Г. Крылов, слова М. Садовского.  
*«Слон и скрипочка».*В. Кикта, слова В. Татаринова.  
*«Бубенчики»,*американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова.  
*«Ты откуда, музыка?».*Я. Дубравин, слова В. Суслова.  
*«Бременские музыканты»*из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела/темы | Количество часов на изучение |
| 1. | Музыка вокруг нас | 16 |
| 2. | Музыка и ты | 17 |
|  | Итого | 33 |

**Календарно-тематическое планирование**

**1класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Плановые сроки прохождения** | **Скорректированные сроки прохождения** |
| **Тема первого полугодия: «Музыка вокруг нас» (16 ч)**  **Модуль 1** | | | |
| 1 | «И муза вечная со мной!» | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 2 | Хоровод муз(урок-игра) | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 3 | Повсюду музыка слышна(урок-экскурсия). | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 4 | Душа музыки – мелодия(урок-игра) | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д –  1е – |  |
| 5 | Музыка осени (урок-экскурсия в природу) | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **Модуль 2** | | | |
| 6 | Сочини мелодию | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 7 | «Азбука, азбука каждому нужна…» (урок-путешествие) | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 8 | Музыкальная азбука | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
|  | | | |  |  |
| 9 | Музыкальная угадай-ка | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **Модуль 3** | | | |
| 10 | Музыкальные инструменты:  свирель, гусли, рожок | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 11 | «Садко». Из русского былинного сказа | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 12 | Музыкальные инструменты: флейта, арфа, фортепиано | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 13 | Звучащие картины | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 14 | Разыграй песню | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 15 | Пришло Рождество, начинается торжество.  Родной обычай старины | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 16 | Добрый праздник среди зимы | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **«Музыка и ты» (17 ч)**  **Модуль 4** | | | |
| 17 | Край, в котором ты живешь | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 18 | Художник, поэт, композитор | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 19 | Музыка утра | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 20 | Музыка вечера | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 21 | Музыкальные портреты | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 22 | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **Модуль 5** | | | |
| 23 | «Музы не молчали» | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 24 | Мамин праздник | 1а –  1б –  1в –  1г -  1д - |  |
| 25 | Урок-концерт | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 26 | Музыкальные инструменты.  У каждого свой музыкальный инструмент | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д - |  |
| 27 | Музыкальные инструменты | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **Модуль 6** | | | |
| 28 | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке).  Звучащие картины | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 29 | Музыка в цирке | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д - |  |
| 30 | Дом, который звучит | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 31 | Опера-сказка | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 32 | «Ничего на свете лучше нету» | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| 33 | Урок-концерт, завершающий учебный год | 1а –  1б –  1в –  1г –  1д – |  |
| **ИТОГО 33 ЧАСА** | | | |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение**

- рояль;

- синтезатор;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор;

- акустическая система;

- демонстрационный экран для проектора.

**Учебно-методическое обеспечение, нотный материал**

1.Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском) / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – М.: Просвещение. 2021.

2.Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. Г. А. Суязова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 138 с.

3.Рокитянская Т.А. Воспитание звуком: музык. занятия с детьми от трех до девяти лет / Т. А. Рокитянская. - Ярославль: Акад. развития, 2006 (Владимир: Владимирская книжная типография). - 127 с.

4.Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио [Ноты]: [учебное пособие для учащихся музыкальных школ: в 2 ч.] / сост.: Б. Калмыков, Г. Фридкин. - Москва: Музыка, 2004 - 2006.Ч. 1: Одноголосие. - 2004. - 174 с.

5. Интернет ресурсы