Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**(УМК «Школа России»)**

**2 Б, В, Г, Д, Е классы**

Учебных недель: 34

Количество часов в неделю: 1

Количество часов в год: 34

Составители:

учителя начальных классов

Чудайкина Татьяна Николаевна

Бондарева Алина Павловна

Афонькина Людмила Васильевна

Кузнецова Наталья Васильевна

Моторкина Людмила Александровна

2021 – 2022 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Содержание**

[Общие цели предмета «Литературное чтение» 3](#_TOC_250003)

[Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» 4](#_TOC_250002)

[Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 8](#_TOC_250001)

[Тематическое планирование 11](#_TOC_250000)

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана и составлена в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 на основе авторской программы по предмету «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г., Головановой М.В. и др. (М.: Просвещение, 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Школа России».

# Общие цели предмета «Литературное чтение»

Ц**ели**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов России и других стран.

Основные **задачи**:

* развивать способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое воображение;
* формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
* обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
* обеспечивать развитие речи, формировать навык чтения и речевые умения.

# Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение»

**Личностные**

**У обучающихся будет сформировано:**

* называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
* понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
* знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
* размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
* понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
* проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
* понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения; понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
* относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
* относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные Регулятивные**

**Обучающийся научится:**

* читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
* понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
* планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
* контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
* оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
* определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
* фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
* анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
* осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь»,

«Каждый имеет право на ошибку» и др.;

* стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

## Обучающийся получит возможность научиться:

* принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
* понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя*.*

**Познавательные**

**Обучающийся научится:**

* осуществлять простейшие логические операции:
* сравнивать по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
* группировать книги (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
* осуществлять классификацию (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
* находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
* работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
* соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
* выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
* группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
* сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные**

**Обучающийся научится:**

* отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
* создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
* участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

## Обучающийся получит возможность научиться:

* задавать уточняющие вопросы на основе образца;
* принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
* подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности Обучающийся научится:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»,

«Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

* выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
* внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
* объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?»;
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

*Творческая деятельность*

**Обучающийся научится:**

* восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
* восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
* составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
* придумывать окончание сказок по образцу.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
* самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
* обсуждать прочитанное или прослушанные произведение;
* соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал).

**Литературоведческая пропедевтика Обучающийся научится:**

* на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
* отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
* понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению;
* народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
* отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
* знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

## Обучающийся получит возможность научиться:

* находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
* определять тему произведения, выставки;
* оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

# Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

На реализацию программы по литературному чтению в 1 классе предусмотрено 4 часа в неделю – 132 часа.

**Добукварный период (14 ч)**

**О речи** (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

**Слог, ударение.** Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

**Звуки и буквы.** Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко - слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой - моделью, отражающей его звуко - слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными звуко - слоговыми схемами - моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (57 ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов - «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко - слогового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. так, как они пишутся, и так, как они произносятся, т. е. орфоэпически.

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата.

Совершенствование общих речевых навыков; обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов, особенно сложных по звуко - слоговой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение их на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ

– ж, п – б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

**Работа над словом**

Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

**Работа над предложением и связной устной речью**

Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок текста, определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением 6 логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, предложений, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

**Послебукварный период (21 ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т. д. Совершенствование навыка чтения.

**Литературное чтение (40 ч)**

***Вводный урок* (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений.

***Жили-были буквы* (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф.

Кривиным, Т. Собакиным.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы». Проект «Создаем музей “Город букв”».*

## Сказки, загадки, небылицы (8 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. *Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-быаи буквы».*

## Апрель, апрель. Звенит капель... (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...» Проект «Составляем азбуку загадок».*

## И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Ив шутку и всерьез».*

***Я и мои друзья* (6 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья». Проект «Наш класс* – *дружная семья».*

## О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

*Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».*

**Навык и культура чтения**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному правильному чтению целыми словами, преодоление возможных пропусков и замены слогов, искажения и повторения слов, развитие внимания к верной постановке ударений, точному прочтению окончаний слов, изменению силы голоса, выдерживанию пауз.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умения озаглавливать текст, понимать смысл заглавия. Обучение поиску значений отдельных непонятных слов и словосочетаний в словаре-справочнике, помещённом в учебнике.

Формирование умений: выбирать из предложенного списка слова, необходимые для характеристики героев и отношения к ним; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; выделять в тексте с помощью учителя нужные фрагменты; воспроизводить сюжет по вопросам педагога. Первоклассники учатся отличать художественное произведение (творение автора) от реальной жизни, обращать внимание на отношение писателя к героям.

Развитие познавательного интереса ребёнка к объектам окружающего мира, внимания к личному жизненному опыту.

Обучение определять с помощью учителя и высказывать своё отношение к прочитанному, давать оценку поступкам героев с опорой на собственный опыт.

Обучение знакомству с книгой: её автором, названием произведения, иллюстрациями.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умения сочинять продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий, короткие истории на заданную тему, рассказы по рисункам. Первоклассники учатся под руководством учителя выразительно читать стихотворения, учить их наизусть, участвовать в «живых» картинах, коротких

инсценировках.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоклассники знакомятся: со сказкой (народной и авторской); стихотворением; рассказом; малыми фольклорными жанрами; а также со стихотворной рифмой.

Учатся находить рифмы в конце стихотворных строк, получают представление о ритме на уровне прохлопывания в ладоши двусложных размеров, знакомятся с понятиями «автор» и «герой произведения», учатся включать их в свою речь.

# Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | | **Количество часов**  **изучение** | **на** |
| **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»** | | **92** | |  |
| 1 | Добукварный период | | 14 | |
| 2 | Букварный период | | 57 | |
| 3 | Послебукварный период | | 21 | |
| **Блок «Литературное чтение»** | | **40** | |  |
| 1 | Вводный урок | | 1 | |
| 2 | Жили-были буквы | | 7 | |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | | 8 | |
| 4 | Апрель, апрель. 3венит капель! | | 5 | |
| 5 | И в шутку и всерьёз | | 6 | |
| 6 | Я и мои друзья | | 6 | |
| 7 | О братьях наших меньших | | 7 | |
|  | Итого | | 132 | |

# Проектная деятельность

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **Название проекта** |
| 3 четверть | Создаем музей «Город букв» |
| 3 четверть | Составляем азбуку загадок |
| 4 четверть | Наш класс – дружная семья |

## Проверочные работы (устные)

1. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».
2. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Сказки, загадки, небылицы».
3. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»
4. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».
5. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».
6. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».