Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №32

имени 177 истребительного авиационного московского полка»

Г. о. Подольск

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании ШМО учителей начальных классов Руководитель ШМО \_\_\_\_ Н.А. РыжковаПротокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_ И.А. Белоус  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  | УТВЕРЖДАЮДиректор МОУ СОШ №32 \_\_\_\_\_\_\_\_С.И. ТухватулинаПриказ №\_\_\_\_\_\_ от «\_\_ » августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**(УМК «Перспектива»)**

**1 А КЛАСС**

Учебных недель:33

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в год: 132

 Составитель:

Рынсевич Инесса Александровна,

 учитель начальных классов

2018 – 2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

**Содержание**

Общие цели предмета «Литературное чтение»……………………………………….……….3

Планируемые результаты изучения предмета «Литературное чтение» ……………………. 5

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»…………………………………......6

Тематическое планирование……………………………………………………………..……...9

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса разработана в соответствии с ООП НОО МОУ СОШ №32 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы по предмету «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной (М. «Просвещение», 2015). Реализация программы предполагает использование УМК «Перспектива».

**Общие цели учебного предмета «Литературное чтение»**

***Приоритетной целью*** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

З***адачи***:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.
4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

**Личностные результаты**

***У обучающихся будет сформировано:***

• положительное отношение к урокам литературного чтения.

***Обучающиеся приобретают опыт:***

• внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

***У обучающихся может быть сформировано:***

• внимание к красоте окружающего мира.

**Метапредметные результаты**

***Обучающиеся научатся:***

• ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);

• находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);

• участвовать в диалоге;

• сравнивать героев разных произведений.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

• знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

• внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

• сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

### Предметные результаты

# Речевая и читательская деятельность

***Обучающиеся научатся:***

• воспринимать на слух художественное произведение;

• сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;

• объяснять смысл названия произведения;

• читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;

• отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

# Творческая деятельность

***Обучающиеся научатся:***

• выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• сочинять рассказы по рисункам;

• сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

# Литературоведческая пропедевтика

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

• выделять рифмы в тексте стихотворения;

• чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);

• различать сказки, стихотворения, рассказы.

**Содержание учебного курса «Литературное чтение»**

Виды речевой и читательской деятельности

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. **Чтение про себя**. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объему и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приемов контроля и коррекции путем воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

**Работа с разными видами текста.** Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чем говорили собеседники, основная мысль беседы). **Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем. Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России. Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру. Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат свое слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать свое мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Круг детского чтения** Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, еѐ истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения. Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка - обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идем в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов (с помощью учителя). Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев). Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение. Сказки (о животных, бытовые, волшебные) - узнавание, различение. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре.

**Творческая деятельность** Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя). Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование.

**Тематическое планирование**

**1 класс (132 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/ раздел** | **Количество часов** |
|  | Подготовительный период. Введение в мир общения | 20 |
|  | Букварный период. Чтение | 64 |
|  | Послебукварный период. Азбука. Про всё на свете | 8 |
|  | Вводный урок в литературное чтение | 1 |
|  | Книги – мои друзья | 3 |
|  | Радуга-дуга | 4 |
|  | Здравствуй, сказка! | 5 |
|  | Люблю всё живое | 6 |
|  | Хорошие соседи, счастливые друзья | 7 |
|  | Край родной, навек любимый | 9 |
|  | Сто фантазий | 5 |
| ИТОГО: | 132 |