

Заседание Клуба семейного чтения

Тема занятия: Сказка В.Г. Сутеева "Елка". Работа в творческой мастерской (создание семейной новогодней аппликации)

Цель деятельности педагога: познакомить учащихся с произведением В. Сутеева «Елка», формировать у учащихся представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, вежливости, честности, правдивости.

Педагогические задачи: воспитывать стремление и умение внимательного отношения к людям, развивать представления о правилах и нормах поведения в общественных местах, умение работать в команде.

Первый уровень воспитательных результатов и эффективности деятельности: первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками социальных знаний.

Планируемые результаты:

Метапредметные (универсальные учебные действия):

Познавательные: общеучебные - через слушание развивают умение слышать художественное слово, определяют тему и жанр произведения, формулируют ответы на вопросы по теме занятия; внимательно слушают преподавателя и учащихся; строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – совершают мыслительные операции;

Регулятивные – принимают и сохраняют задачу; планируют действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль деятельности;

Коммуникативные – слушают ответы учащихся, тактично, корректно и аргументировано высказывают свою точку зрения, из рассказа учителя и ответов учеников черпают нужную для решения учебной задачи информацию.

Личностные: обогащение читательского опыта, проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Оборудование и образовательные ресурсы: мультимедийная презентация, книга В.Сутеева «Ёлка», плотный картон, ножницы, клей, шаблоны для аппликации, материал для декорирования.

Ход занятия

I. Орг. момент.

II. Вступление.

Слайд 1.

Ведущий: Сегодня мы хотим познакомить вас с замечательным писателем, художником, кинорежиссером.

Игра «Помоги собрать название произведения и автора»

Слайд 2. На экране разбросаны буквы, и из них нужно собрать слово.

Итог: составлено слово - Сутеев

Ведущий: Мы сегодня познакомимся с автором Владимиром Григорьевичем Сутеевым, его произведениями.

Слайд 3. Знакомство с жизнью и творчеством В.Г. Сутеева.

«Я счастлив, что посвятил свою деятельность детям» — в 1968 году Владимир Григорьевич Сутеев, талантливый сказочник и добрый волшебник, на долгие годы завоевавший сердца детей, написал эти слова в своей автобиографии. Родился в Москве 5 июля 1903 года. Его называли «советским Диснеем», «русским Андерсеном».

Отец советского сказочника был врачом, он много читал, интересовался искусством, занимался пением и живописью. Владимира и его младшего брата Вячеслава отец с детства приобщал к прекрасному: читал детям вслух, поощрял творческие успехи.

На школьные годы Сутеева пришлась революционная пора: мальчиком он пошел учиться в мужскую гимназию, а заканчивал уже советскую школу. В 14 лет Владимир начал работать: художником (рисовал материалы для различных выставок, спортивные дипломы), санитаром, занимался физкультурой с младшими школьниками. Одновременно он продолжал образование: закончил МВТУ имени Баумана, но понял, что техника — не его призвание. Затем поступил в гос. техникум кинематографии на художественный факультет, который успешно окончил в 1928 году. Ему тогда было 25 лет... Больше всего молодого художника заинтересовала мультипликация. За всю жизнь Владимир Григорьевич создал около четырех десятков сценариев для мультфильмов — большинство из них было экранизировано им лично или другими выдающимися режиссерами. И появились фильмы «Шумное плавание», «Почему у носорога шкура в складках», «Дядя Степа», «Сказка про белого бычка».

Мультипликация была не единственным призванием Сутеева — еще с юношеских лет он как художник-иллюстратор сотрудничал со многими детскими изданиями («Пионер», «Мурзилка» и другие), рисовал иллюстрации для детских книг.

Любимую работу Сутеев продолжал даже в военные годы. Он ушел на войну 24 июня, всего два дня спустя после окончания работы над мультфильмом «Муха-Цокотуха»; воевал и с оружием в руках, на фронте, и с кинокамерой — создавал учебные фильмы для нужд армии. Когда выдавалось свободное время, рисовал для детей — ведь детям в военное время чудеса еще нужнее, чем в мирное.

Слайд 4. В 1948 году Владимир Григорьевич оставил режиссерскую деятельность и перешел на работу в главное в стране детское издательство «Детгиз», полностью посвятив себя иллюстраторской работе. С иллюстрациями Сутеева вышли книги Родари, Чуковского, Барто, Михалкова и других классиков детской литературы. А в 1952 году «Детгизом» была выпущена первая книга, от первого слова до последней иллюстрации созданная Сутеевым. Книга была тепло принята публикой и имела огромный успех. В последующие годы Владимир Сутеев стал автором десятков сказок, которые сегодня переведены более чем на три десятка разных языков и известны детям по всему свету.

Слайд 5. Почему же иллюстратор вдруг превратился в сказочника? Сам Сутеев говорил: причина в том, что веселых детских книжек мало, а художников-иллюстраторов много, вот и приходится придумывать собственные истории, чтобы их иллюстрировать.

1952 г. первая история, которая называлась «Две сказки про карандаш и краски». По одной из них можно было научить рисовать ребенка. Это сказка «Карандаш и мышонок». Там последовательно показывается, как из простых элементов (кругов, овалов, треугольников) рисуется туловище котенка.

Слайд 6. Написал множество сказок, сам иллюстрировал свои произведения, писал сценарии к мультфильмам. У этого автора был секрет: писал – правой рукой, рисовал - левой. Настоящий волшебник!

Слайд 7. Ведущий: На экране разбросаны буквы, и из них нужно собрать слово.

Итог: Составлено слово: «ЕЛКА»

III. Основная часть.

1. Чтение произведения

Слайды 8-25.

2. Определение темы и жанра произведения.

Ведущий: Давайте определим тему, жанр произведения.

Ответы.

Вывод: Мы прочитали сказку. Эта сказка о детях и о животных. В.Г.Сутеев пишет сказки о детях и о животных.

3. Работа с текстом произведения.

Упражнение на определение положительных героев и отрицательных (Работа в парах)

Ведущий: вспомните героев сказки, назовите тех, которые на ваш взгляд, делали добрые поступки.

4. Проверка выполнения заданий.

Слайд 26.

Ведущий: Ответьте, пожалуйста, на вопрос: Кто из героев, по-вашему, больше всех трудился? Почему?

Дети выдвигают версии, дают характеристику и оценивают поступки героев.

Вывод: больше всех трудился Снеговик.

Ведущий: Какая беда произошла со снеговиком?

Предполагаемый ответ: Снеговик развалился.

IV. Творческая мастерская.

Ведущий: Давайте попробуем собрать снеговика и создадим семейную новогоднюю аппликацию. (Дети и родители работают в парах).

Вывод: Какая добрая и веселая сказочная новогодняя история! А все семейные аппликации мы разместим на стенде в вашем классе. Пусть все любят ваши замечательные работы. Спасибо всем за занятие.

Используемая литература:

1. В.Г. Сутеев. Сказки и картинки., М.: АСТ, 2015.

Составила зав. библиотекой
Шишова Г.С.

