

Заседание Клуба семейного чтения

Тема: «Новые имена на книжной полке».

**(знакомство с творчеством Кристины Стрельниковой,
занятия в творческой мастерской)**

Цель деятельности педагога: познакомить учащихся с творчеством современной писательницы Кристины Стрельниковой, формировать у учащихся представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, вежливости, честности, правдивости, мотивировать детей прочитать рассказы, сказки Кристины Стрельниковой.

Педагогические задачи: воспитывать стремление и умение внимательного отношения к людям, формировать уважительное отношение к трудовой деятельности человека, развивать представления о правилах и нормах поведения в общественных местах, умение работать в команде.

Первый уровень воспитательных результатов и эффективности деятельности: первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками социальных знаний.

Планируемые результаты:

Метапредметные (универсальные учебные действия):

Познавательные: общеучебные - через слушание развивают умение слышать художественное слово, формулируют ответы на вопросы по теме занятия; внимательно слушают преподавателя и учащихся; строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – совершают мыслительные операции;

Регулятивные – принимают и сохраняют задачу; планируют действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль деятельности;

Коммуникативные – слушают ответы учащихся, тактично, корректно и аргументировано высказывают свою точку зрения, из рассказа учителя и ответов учеников черпают нужную для решения учебной задачи информацию.

Личностные: обогащение читательского опыта, проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Оборудование и образовательные ресурсы: мультимедийная презентация, книга Кристины Стрельниковой «Вот и хорошо», материал для изготовления эскизов носочного театра.

Ход мероприятия.

I. Орг. момент.

II. Основная часть мероприятия.

Ведущий: Сегодня мы хотим познакомить Вас с творчеством современной детской писательницей Кристиной Стрельниковой. Многие из Вас слышат это имя впервые. Я прочитаю Вам одну из сказок автора, на примере этой сказки увидим, как сюжет произведения может подсказать новую идею для творческого занятия с детьми.

А сейчас давайте познакомимся с Кристиной Стрельниковой. Родилась она в г. Уфе, в 1976 году. С детства отдавала предпочтение искусству: музыке, живописи, поэзии. Кристина закончила художественное училище. Несколько лет преподавала изобразительное искусство и историю живописи для детей. Участвовала в фестивалях авторской песни. Жизненные обстоятельства сложились так, что полностью посвятить себя творчеству не получалось. Вынуждена была подумать о получении высшего юридического образования.

К творчеству вернули дети. Стихи и сказки для детей она начала писать в 2008 году. Публиковалась в журналах "Костёр", "Кукумбер", "Миша", в газетах "Истоки", "Школьник".

Призер литературно-педагогического конкурса «Добрая Лира», литературных конкурсов и премий: «Золотое перо Руси», «Конкурс им. А.Н. Толстого», «Литературная Вена» и др.

Член Товарищества детских и юношеских писателей России.

Несколько стихотворений Кристины Стрельниковой нам прочитают дети и родители. Мы разбили стихотворения на четверостишия.

В лужу солнышко глядится

Чтец 1: В лужу солнышко глядится,

В луже плещется синица,

В луже тонут облака –

Вот как лужа глубока!

Чтец 2: Хорошо куда-то мчаться

И с весною повстречаться

В луже, полной облаков!

Разве жалко башмаков?

Ведущий: Спасибо! Молодцы, задорно прочитали это стихотворение ребята.

Я повстречала Бегемота...

Чтец 1: Я повстречала Бегемота,
Который долго ждал кого-то,
Который верно ждал кого-то
В зелёном парке у ворот.
Но были заперты ворота,
И был печален Бегемот...

Чтец 2: Я пожалела Бегемота
И тоже встала у ворот.
Мы стали вместе ждать кого-то,
Ведь Он когда-нибудь придёт!

Чтец 3: Тут пробежал мальчишка мимо,
За ним – старушка, пёс и кот.
Но прочь уйти невыносимо,
Когда страдает Бегемот!

Чтец 4: Стоим. Кого-то ждём упорно.
Наш Бегемот совсем продрог.
Мальчишка дал ему попкорна,
Старушка – семечек кулёк.

Чтец 5: Стоим. Сигналят нам шофёры,
Пилот сажает самолёт,
Остановился поезд скорый:
Все ждут: когда же Он придёт?

Чтец 6: И вдруг идёт какой-то дядя,
Он всех толкает и орёт,
Ни на кого из нас не глядя:
– Ну что, дождался, Бегемот?

Чтец 7: Тогда в толпе ответил кто-то:
– Вы опоздали, господин.
Вы недостойны Бегемота!
Мы вам его не отдадим!

Ведущий: Наши чтецы постарались на славу. Какие точные интонации они подобрали при чтении стихотворения.

А теперь предоставим слово нашим мамам и послушаем в их исполнении одно из стихотворений Кристины Стрельниковой.

Мама 1: - Ни за что! **Мама 2:** – сказала мама.

Мама 3: – Никогда! **Мама 2:** – сказала мама.

Мама 4: – Нипочём, **Мама 2:** – сказала мама, –

Мама 5: В дом собаку не пущу!

Мама 1: У неё такие ноги,

Как ботинки дяди Гоги!

Если только... на пороге

Бутербродом угощу.

Мама 2: На спине её репейник,

Хвост напоминает веник.

Если только... ей ошейник

В магазине прикупить.

Мама 3: И глядит она уныло.

Вообще-то – это мило.

Если только... щёткой с мылом

В старом тазике помыть.

Мама 4: Но теперь ей надо греться –

Поскорее полотенце!

У неё так бьется сердце,

Хвост так жалостно дрожит...

Мама 5: Не пускайте сразу на пол:

У неё замерзнут лапы!

Пусть в любимом кресле папы

Сколько хочет полежит!

Ведущий: Поблагодарим наших мам за такое эмоциональное прочтение стихотворения.

Ведущий: У меня дома иногда происходят удивительные явления. Кладу вечером парой носки, а утром обнаруживаю один. И мне никак не удаётся раскрыть тайну загадочного исчезновения носков. В сказке Кристины Стрельниковой «Носёнок» я нашла ответ на свой вопрос: «Куда подевался носок?». Хотите раскрыть носочную тайну? Садитесь удобнее.

Приготовились внимательно слушать сказку.

Носёнок

Семейство носков проживало за батареей. Это была разношёрстная компания всех мастей и характеров: суровые шерстяные, нежные капроновые, мягкие махровые. В клеточку, в полосочку, в горошек и с надписью. По ночам носки вылезали из укрытия и расползались по всему

дому. Взрослые носки забирались на стулья, чтобы почитать свежие газеты или полистать журналы мод. Маленькие носята кувыркались на просторе паркета и все, что плохо лежало, быстро прибирали и припрятавали. Только одному носёнку, самому младшему, не везло. Он был дырявый. В дырку вываливалось то, что он пытался припрятать: маленький мячик, колёсико от машинки, пёрышко из подушки, игрушка из киндер-сюрприза.

К утру все носки, которые, кстати, считали себя одичавшими, живо прятались за батарею. Когда-то их запрятал туда один мальчик по имени Петя. Этот Петя был хорошим, только забывчивым. Его мама, которая раньше носила длинные полосатые гетры, говорила, что у него дырявая голова. "Надо же, как мы с ним похожи!" - удивлялся носёнок.

Однажды, когда всё носочно-чулочное семейство уснуло, маленький носёнок выполз и пошуршал по коридору. Он складывался, как гусеница, и таким способом стремительно добрался до кухни. Мимо внимательной кошки, которая игриво цапнула его за пятку, мимо ворчливых тапочек, которые просили каши. Ему очень хотелось набрать крошек от печенья. Крошки от печенья и мелкие камушки - вот что обожают носки! Именно поэтому так нелегко вытряхнуть из носков их добычу.

Приполз носёнок на кухню - нет печенья. Не теряя надежды, он завернул в детскую: там под кроватью всегда полным-полно сладких крошек. Носёнок храбро полез под кровать, но в темноте его спугнули пылевые шарики, и он попятился назад.

Внезапно с кровати спустились небольшие ноги. Носёнок примерился - точно его размер. Тогда он - раз! - и наделся на ногу. Одетая нога удивленно поболталась в воздухе, потом обе ноги соскочили на пол и побежали в ванную. Как же это приятно, оказывается, бегать по всему дому, а не ползти, как червяк!

Вечером носёнка схватили бабушкины руки. Носёнок сначала испугался, но руки Петинной бабушки были мягкие, и он успокоился. Бабушкин голос сказал: "Сейчас я тебя буду штопать!" Несколько раз носёнка ткнули иглой, а уколов он не любил, как любой нормальный ребенок. Но бабушка убедила, что это для его же пользы. И правда - польза была: теперь можно было целыми днями таскать игрушки, камушки и крошки.

Ещё были мамины руки. Они вытряхивали, намыливали, тёрли и выжимали. А потом повесили на батарею. Ту самую... Поздней ночью носёнок почувствовал, что его куда-то тащат. Это его одичавшие родственники втаскивали обратно, за тёмную батарею. Дяди-носки и тётки-чулки принялись его обнимать, мять и скатывать в трубочку. Носёнок сначала обрадовался, но потом заскучал. По мальчику Пете, по душистому мылу, по бабушкиным рукам и по сладким крошкам.

Как-то раз носёнок услышал расстроенный Петин голос и шлёпанье его босых ног.

- Где мой носок, где мой носочек?

Тогда носёнок растянулся насколько мог и вытянул хоботок из укрытия. Внимательная кошка подбежала, дотронулась до него лапой и потащила

зубами. Шерстяные и нитяные родственники проснулись, схватились за носёнка, потом друг за дружку - не хотят отпускать! Кошка к себе тянет, а носки с носятами - к себе. В это время подбежал Петя и схватился за кошку.

- Осторожнее, - затрещал носёнок. - Не репку тащите!

На шум прибежали тапочки, которые просили каши. В тапочках была мама. Мама взяла половник и стала выуживать носёнка из батареи, как пельмень из кастрюли. Наконец носёнок вывалился, а за ним - вся носочная компания. Тут прибежали бабушка с папой. Все сели на пол, стали расцеплять носки и разбирать, кому какие нравятся.

Особенно обрадовалась мама. Она быстренько побежала намыливать и выкручивать свои полосатые гетры. Папа молча надел самые большие суровые носки и пошёл полоскать их в тазу вместе с ногами. Он боялся, что мама снова повесит их на батарею и больше ему своих носков не видеть. Поэтому папа и высушил носки прямо на себе.

С тех пор носки и носята жили в шкафах и встречались только на бельевой верёвке или за ужином, под столом. Им неплохо жилось, они совсем одомашнились и без стеснения забирались на стулья и заползали на диваны - поваляться, почитать книжки.

Но больше всех повезло носёнку. Ему подсыпали крошек, в него зачерпывали речной песок, в него прятали секретные записки и даже маленькие пластмассовые пульки.

К сожалению, носёнок так и не вырос. Наоборот, ему сказали, что он стал мал. Но его не забросили за батарею. Ему пришили глаза-пуговицы, большой ватный нос, и с тех пор он работал актёром в кукольном театре. А большие носки, чулки и гетры приходили на спектакли и, восхищаясь талантом носёнка, топали от всей души.

Ведущий: Понравилась Вам сказка про Носёнка и его родственников?

Ответы.

- А что Вам особенно понравилось?

Ответы.

- Что необычным показалось в сказке?

Ответы.

- Какой эпизод показался самым смешным?

Ответы.

- А терялись ли у Вас когда-нибудь носки?

Ответы.

- Где Вы их находили?

Ответы.

III. Практическая часть. Работа в творческой мастерской.

Ведущий: А нам эта история подсказала, что дома можно создать такой же носочный театр, в котором выступал Носёнок, вместе с мамой, папой, бабушкой, дедушкой, друзьями. И сделать это совсем несложно. На просторах Интернета мы обнаружили множество вариантов создания персонажей для носочного театра. Дома всегда найдутся носочки, которые стали малы или один носок из пары был утерян. Обычно дальнейшая судьба

таких носочков предсказуема, но им можно продлить жизнь. Вот что получилось у нас (демонстрация носочного героя, изготовленных из подручного материала ширм). А вот так мы это делали (показ слайдов с пошаговым изготовлением). Фантазия подскажет, как оформить ваши носочки. А потом можно написать вместе сценарий для носочного театра. Вся семья может принять участие в подготовке спектакля: герои, ширма, декорации.

Приглашаем гостей и устраиваем для них представление.

Сейчас мы предлагаем детям вместе с родителями в творческой мастерской создать эскиз носочного персонажа. А дома вы сможете подобрать подходящий носочек, оформить его по своему вкусу. На следующем занятии мы устроим носочное дефиле.

IV. Рефлексия.

Вопросы для завершения.

- Какой образ будущему носочному персонажу вы придумали?

Ответы.

- Как решили его назвать?

Ответы.

- Дайте друг другу полезный совет, который поможет воплотить вашу задумку в жизнь.

Используемая литература:

1. Стрельникова Кристина. Вот и хорошо, М.: Настя и Никита, 2016.

Составила зав. библиотекой МОУ СОШ №32

Шишова Галина Сергеевна

Приложение. Фото.

