

Заседание Клуба семейного чтения

Тема занятия: «Шагнём в историю. Русская изба»

(знакомство с издательством «Настя и Никита, беседа по книге «Русская изба от печки до лавочки», творческая мастерская).

Цель деятельности педагога: познакомить учащихся с традициями русской деревни, формировать у учащихся представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, вежливости, честности, правдивости, заинтересовать книгами издательства «Настя и Никита», мотивировать детей прочитать книги этого издательства.

Педагогические задачи: воспитывать стремление и умение внимательного отношения к людям, формировать уважительное отношение к истории, жизни предков, развивать представления о правилах и нормах поведения в общественных местах, умение работать в команде.

Первый уровень воспитательных результатов и эффективности деятельности: первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни, приобретение школьниками социальных знаний.

Планируемые результаты:

Метапредметные (универсальные учебные действия):

Познавательные: общеучебные - через слушание развивают умение слышать художественное слово, формулируют ответы на вопросы по теме занятия; внимательно слушают преподавателя и учащихся; строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – совершают мыслительные операции;

Регулятивные – принимают и сохраняют задачу; планируют действия согласно поставленной задаче; осуществляют контроль деятельности;

Коммуникативные – слушают ответы учащихся, тактично, корректно и аргументировано высказывают свою точку зрения, из рассказа учителя и ответов учеников черпают нужную для решения учебной задачи информацию.

Личностные: обогащение читательского опыта, проявление ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру, истории.

Предварительная работа: распределение небольших сообщений, заучивание текста учащимися, работа по формированию актёрских навыков: дикция, расстановка акцентов при чтении, выразительность и эмоциональность при подаче материала.

Оборудование и образовательные ресурсы: мультимедийная презентация, книги издательства «Настя и Никита», плакат серии «С карандашом в историю» «Русская изба», стенд.... Отдельные элементы русской избы.

Ход занятия.

I. Орг. момент.

II. Вступительная часть.

Ведущая: Добрый вечер дети, уважаемые родители, гости. Очередное занятие в Клубе семейного чтения мы хотим начать со знакомства с детским издательством «Настя и Никита», с книгами этого издательства. А также нам предстоит работа в творческой мастерской.

Почему именно с этим издательством хотим вас сегодня познакомить. Это детское издательство кроме печатной продукции предлагает проведение интересных занятий, мастер-классов для детей. Воспользоваться их услугами несложно. Нужно зайти на сайт издательства <http://www.litdeti.ru/>

(спроектировать на интерактивную доску), в верхней части на панели найти вкладку занятия для детей. Высвечивается перечень предлагаемых проектов, с каждым из которых можно ознакомиться подробнее. При желании, вы можете самостоятельно записать ребёнка на понравившееся занятие или мастер-класс и посетить его.

Издательство «Настя и Никита» выпускает серию книг небольшого объёма, написанных в доступной для детей форме, красочно оформленных. Несколько книжек из этой серии мы рады предложить вашему вниманию.

Книги познавательной направленности, я бы назвала их книгами-путешествиями во времени, пространстве. На страницах книг вас ждут встречи с историческими личностями, изобретателями, истории, связанные с происхождением предметов.

III. Основная часть.

Подробнее мы с вами остановимся на книге М. Улыбашевой «Русская изба от печки до лавочки».

На заседание Клуба мы пригласили любителей старины. Они объяснят нам значения незнакомых слов.

Ребята на занятиях по внеурочной деятельности познакомились с русской избой. Сегодня мы вспомним, что уже знают дети про избу, и узнаем много нового, заглянув внутрь избы, с помощью этой книги.

(На стенде составляется аппликация – изба, работают дети)

Изба, как мы знаем, это деревянный бревенчатый дом, состоящий из сруба (прикрепляется сруб), с крышей (прикрепляется крыша), с трубой (прикрепляется труба), с окошками (прикрепляется окошко) со ставнями (прикрепляются ставни). Украшалась изба резными наличниками (прикрепляются наличники), причелинами (прикрепляются причелины),

полотенцем (прикрепляется полотенце). На самом верху, на крыше – конёк (прикрепляется конёк). Все эти элементы придавали избе неповторимость, такой избой любовались, настоящее произведение искусств.

Но не всегда изба имела такой вид (рассказ сопровождается перелистыванием страниц книги, демонстрацией иллюстраций).

Задолго до того, как изба приобрела привычный для нас облик, триста лет назад, до 18 века, дом больше напоминал землянку. Строили его так: выкапывали яму, сверху укладывали брёвна, насыпали сверху земли, чтобы теплее было. В такой избе не было ни окон, ни труб, даже привычной двери не было, а был лаз – входное отверстие в метр высотой, и прикрывал его полог-занавеска.

Темно было в таком жилище и дымно, огонь разводили прямо на полу, он был земляной.

Когда в жилищах появились первые печи, они стали выше, но дым от печи по-прежнему шёл внутрь дома. Такие дома назывались чёрные или курные. Это слово нам незнакомо. Обратимся за разъяснением к нашим любителям старины.

Учёный 1: Слово *курной* произошло от старинного русского слова курить. Курить значило разжигать огонь, топить (показывает табличку с термином).

Ведущая: А чёрными дома назывались, потому что в них было черно от копоти. Говорили «топить по-чёрному». Позднее в таком доме появился *дымник*.

Учёный 2: *Дымник* – отверстие в крыше для выхода дыма, количество сажи внутри уменьшилось (показывает табличку с термином).

Ведущая: Чтобы тепло не уходило, а дым выветривался, окна в чёрных избах были крошечные, вместо стёкол были натянуты бычьим пузырьём. Света было мало, электричества не было, освещалась изба лучиной.

Учёный 1: *Лучина* - тонкая длинная щепка из сухого дерева (показывает табличку с термином).

Итак, мы заглянули в избу, которая называлась...

Ответы детей и родителей: Чёрная.

Ведущая: А вы запомнили, почему она так называлась?

Ответы детей и родителей.

Ведущая: Молодцы. А теперь заглянем в другую избу, которая называлась белой. Догадаетесь, почему она называлась белой.

Ответы детей и родителей.

Ведущая: Топится такая изба по-белому: имеет печь и трубу над крышей. Дым в такой избе не задерживался, а выходил наружу через трубу.

Изба состояла из нескольких частей. Жилая тёплая часть занимала большую часть дома. Самая простая изба с четырьмя стенами – четырёхстенка (или четырёх стенок). Позднее стали строить пятистенки и шестистенки. Семьи были многочисленные. В них жилая, тёплая часть состояла из двух или трёх комнат, разделённых рублеными бревенчатыми стенами. Причём избой в старину называли только дом с печкой.

Учёный 2: А если печи не было, то такую постройку называли *клеть* (показывает табличку с термином). В такой комнате жили в тёплое время или использовали её как кладовку.

Ведущая: Пол уже не земляной, из толстых некрашенных досок и он приподнят над землёй.

Учёный 1: Всё, что находится под полом жилого помещения, называется *подпольем* (показывает табличку с термином).

Ведущая: Попасть туда можно было из комнаты, если поднять тяжёлый деревянный люк. Там хранились запасы картошки, моркови, бочки с соленьями, квашеной капустой, мочёными яблоками.

Вторая половина дома называлась «холодные сени». За сенями располагается сарай, где живут коровы, лошади, овцы, козы, свиньи, куры. Каждая скотина находится в своём закуте.

Учёный 2: *Закут* – угол, уголок (показывает табличку с термином).

Ведущая: На этой половине пол земляной, помещение двухэтажное. На втором этаже – сеновал. К основной избе прилегают различные пристройки, так что изба не просто дом, а целое хозяйство.

Ведущая: Чтобы закрепить знания, полученные сегодня на занятии предлагаю сыграть в игру «Кто больше?». Разделимся на две команды: команда детей и команда родителей.

Родители называют слова, связанные с чёрной избой, а дети – с белой.

Игра «Кто больше?».

Ведущая: Подведём итоги.

IV. Рефлексия.

Ведущая: Давайте наши впечатления от занятия отобразим на листочке с надписью «Моё настроение». У меня в руках самоклеящиеся смайлики. Каждый из вас может подойти и выбрать смайлик, который соответствует его настроению и приклеить смайлик на лист настроений (приклеивают смайлики).

Ведущая: Мы сегодня не смогли рассмотреть подробно всю книжку. Но вы можете дома познакомиться с другими главами этого издания: «Как срубить избу?», «Работа и отдых», «Печь».

А теперь приглашаю вас посетить нашу творческую мастерскую. Нам предстоит заняться раскрашиванием. Каждая семья получит фрагмент плаката и будет его раскрашивать. Когда работа будет завершена, мы соберём наши фрагменты вместе, соединим их, и у нас получится единый огромный плакат из серии «С карандашом в историю» «Русская изба».

Используемая литература:

1. Улыбашева М. Русская изба. От печки до лавочки, М.: Настя и Никита, 2015.

Составила зав. библиотекой МОУ СОШ №32

Шишова Галина Сергеевна

Приложение. Фото.

