Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 32»

г. Подольск

 УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ « СОШ № 32»

 --------------- С.И. Тухватулина

 Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014года

**Рабочая программа**

 **по литературному чтению**

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

**1** класс **В**

( 132 часа, 4 часа в неделю)

Составитель: Петресова Светлана Викторовна,

 учитель начальных классов

 первой категории

2014-2015 учебный год

**Содержание**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………............... 3

2. Содержание учебной программы ……………………………………………...............6

3. Календарно-тематическое планирование ……………………………………………. 9

4. Планируемые результаты освоения программы …………………………………….. 47

5. Система оценки достижения планируемых результатов……………………………..49

6. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение…………………....50

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

* Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

№273-03, статья 11 (п.1,2,3) «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; статья 12 (п.1, 3,5) «Образовательные программы»;

* приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* приказ Министерства образования и науки РФ от 22.09.2011 г. №2357

«О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373»;

* «Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10
* основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ

№ 32

 Данная программа разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»), М.: Просвещение, 2013, с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования; программы формирования универсальных учебных действий и реализует общеинтеллектуальное направление.

 Выбор данной программы обусловлен следующими факторами:

* программа УМК «Школа России» разработана и составлена с учетом ФГОС второго поколения;
* МОУ СОШ №32 располагается в новом микрорайоне-новостройке г. Подольск, население которого составляют приезжие семьи из разных уголков России;
* прибывшие в школу учащиеся имеют различный уровень подготовки и обученности;
* оснащение библиотеки МОУ СОШ №32 соответствует УМК « Школа России».

 Изменений, внесенных в авторскую программу, нет.

 **Цели изучения** предмета «Литературное чтение»:

* развитие творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, формирование эстетического отношения к искусству слова;
* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением;
* воспитание интереса к чтению; обогащение нравственного опыта младших школьников;

 **Задачи** курса:

* развивать способность воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное; обогащать нравственно-эстетический опыт ребенка;
* учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, развивать образное мышление учащихся; воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в чтении книги, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей; работать с различными типами текстов; расширять кругозор учащихся.

**Общая характеристика учебного предмета**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с разными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане.**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в неделю - 4 часа; в год - 132 часа (33 учебные недели); из них **92 ч** (23 учебные недели) отводится урокам обучения грамоте и **40 ч** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Учебно-тематический план**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 16 ч  |
| 2 | Букварный (основной) период | 59 ч  |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 16 ч  |
|  4 | Pезерв | 1ч |
|  | **ИТОГО** | **92 часа** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 ч |
| 2 | Жили-были буквы | 7ч |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7ч |
|  *4* | Апрель, апрель. Звенит капель! | 6ч |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 7ч |
| 6 | Я и мои друзья | 7ч |
| 7 | О братьях наших меньших | 6ч |
|  | **ИТОГО** | **40 часов** |

**Содержание учебной программы**

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахо­ждения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематиза­ции, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе разви­вается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленно­го отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звуча­щей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффек­тивного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в си­туациях учебного и бытового общения.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходи­мого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Уста­новление числа и последовательности звуков в слове. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёр­дых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.** Мягкий знак как показатель мяг­кости предшествующего согласного звука.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка.

Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфо­графическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с задан­ной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по се­рии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опор­ных слов.

**Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности со­бытий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух*. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирова­ние у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению це­лыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение ско­рости чтения. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: худо­жественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произве­дений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и само­стоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привле­чение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тема­тического каталога.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художе­ственного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осозна­ние мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и со­бытия. Характеристика героя произведения: портрет, харак­тер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвос­хищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия про­изведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опор­ные слова. Умение работать с учебными задания­ми, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Осо­бенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятель­но задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в веж­ливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художествен­ному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собесед­нику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использо­вание норм речевого этикета в процессе общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отраже­ние основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выра­зительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номера****уроков** | **Наименования****разделов и тем** | **Характеристика основных видов деятельности ученика****(на уровне учебных действий) по теме** | **Плановые сроки прохождения** | **Скорректированные сроки прохождения** |
| **Добукварный период – 16 часов** |
|  | **«Азбука» — первая учебная книга.** **Урок- игра.** | Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака. Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке | 01.09 | 02.09 |
|  | **Речь устная и письменная. Предложение.** | Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Распределять на группы предметы по существенным признакам. Оценивать результаты своей работы на уроке | 02.09 |  |
|  | **Урок- игра.****Слово и предложение.**  | Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Делить предложения на слова.. Определять на слух количество слов в предложении. Составлять простейшие предложения. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке | 03.09 |  |
|  | **Урок- игра.****Слово и слог.** | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 04.09 |  |
|  | **Урок- игра.****Слог. Ударение.** | Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 08.09 |  |
|  | **Звуки в окружающем мире и в речи. Урок- игра.** | Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.  | 09.09 |  |
|  | **Урок- игра.****Гласные и согласные звуки.** | Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 10.09 |  |
|  | **Урок- игра.****Слог-слияние.**  | Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слого-звукового анализа. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог.Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 11.09 |  |
|  | **Повторение и обобщение пройденного материала по теме «Речь. Предложение».****Урок- игра.** | Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» | 15.09 |  |
|  | **Гласный звук а, буквы *А, а.*** | Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. . Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке.Пересказывать сказку по серии картинок.  | 16.09 |  |
|  | **Гласный звук о, буквы *О, о.*** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*). Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Доказывать, что звук [о] гласный. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву *о.*Составлять рассказ по сюжетной картинке. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы.  | 17.09 |  |
|  | **Гласный звук и, буквы И*, и.*** | Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами*И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение. Рассказывать сказку. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. | 18.09 |  |
| 13 | **Гласный звук ы, буква *ы*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*)*.* Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка).Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Определять место изученной буквы на «ленте букв».Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке | 22.09 |  |
| 14 | **Гласный звук ы, буква *ы*.** | Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*. Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. | 23.09 |  |
| 15 | **Гласный звук у, буквы *У, у.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.* Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений *(Ау!).* Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Определять место изученной буквы на «ленте букв».  | 24.09 |  |
| 16 | **Гласный звук у, буквы *У, у.*** | 25.09 |  |
| **Букварный период – 59 часа** |
| 17  | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*кон, конь*). Выделять звуки н, н’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Н, н* . Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (н или н’). Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. | 29.09 |  |
| 18 | **Согласные звуки н, н’, буквы *Н, н.*** | 30.09 |  |
| 19 | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки с, с’ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.* Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (с или с’). Составлять слова из букв и слогов. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (*осины* — *осина*). Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. | 01.10 |  |
| 02.10 |  |
| 20 | **Согласные звуки с, с’, буквы *С, с.***  |
|  21 | **Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (к или к’). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука к и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного к’. Составлять слова из букв и слогов.Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | 06.10 |  |
| 22 | **Урок- игра.****Согласные звуки к, к’, буквы *К, к.*** | 07.10 |  |
|  23 | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки.. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения | 08.10 |  |
|  24  | **Согласные звуки т, т′, буквы *Т, т.*** | 09.10 |  |
| 25 | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*** | Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинки. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место буквы *л* на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | 13.10 |  |
| 26 | **Согласные звуки л, л′, буквы *Л, л.*** | 14.10 |  |
| 27 | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.***  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста.Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 15.10 |  |
| 28 | **Согласные звуки р, р’, буквы *Р, р.***  | 16.10 |  |
| 29 | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. | 20.10 |  |
| 30 | **Согласные звуки в, в’, буквы *В, в*** | 21.10 |  |
|  |  |  |  |
| 31 | **Гласные буквы *Е, е*. Урок- игра.** | Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’э буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлятьбуквенные записи и схемы-модели слов.Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’э, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук ’э после мягких согласных. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке | 22.10 |  |
| 32 | **Гласные буквы *Е, е*.** | 23.10 |  |
| 33  | **Согласные звуки п, п’, буквы *П, п.* Чтение слогов и слов с буквой *п.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 27.10 |  |
|  |  |  |  |
| 34  | **Согласные звуки м, м’, буквы *М, м.* Чтение слогов и слов с буквой *м.*** | Выделять звуки м, м’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 28.10 |  |
|  |  |  |  |
| 35 | **Согласные звуки з, з’, буквы *З, з*. Сопоставление слогов и слов с буквами *з* и *с*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки з, з’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных з, з’ и глухих согласных с, с’ в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки з — с и з’ — с’. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — с. Устанавливать способ определения буквы согласного с на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*).Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 29.10 |  |
|  |  |  |  |
| 36 | **Согласные звуки б, б’, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки б и б’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных б, б’ и глухих согласных п, п’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении б и п, б’ и п’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки б — п и б’ — п’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком п на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой п на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. | 30.10 |  |
|  |  |  |  |
|  |  | **2 четверть** |  |  |
| 37 | **Согласные звуки д, д’, буквы *Д, д.*** | Выделять звуки д и д’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 10.11 |  |
| 38 |  **Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*.** | Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных д, д’ и глухих согласных т, т’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении д и т, д’ и т’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки д — т и д’ — т’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком т на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. | 11.11 |  |
| 39 | **Гласные буквы *Я, я.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние j’а буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком а после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой *я.* Сопоставлятьслоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делатьвывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’а, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук ’а после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы *я* на «ленте букв».  | 12.11 |  |
| 40 | **Гласные буквы *Я, я.*** | 13.11 |  |
| 41 | **Чтение слогов и слов с буквой *я.*** | 17.11 |  |
| 42 | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки г и к’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных г, г’ и глухих согласных к, к’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении г и к, г’ и к’. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки г — к и г’ — к’ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком к на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой к на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 18.11 |  |
| 43 | **Согласные звуки г, г’, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.** | 19.11 |  |
| 44 | **Мягкий согласный звук ч’, буквы *Ч, ч*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ч’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук ч’ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук ч’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. | 20.11 |  |
| 45 | **Чтение слогов и слов с буквой *ч.*** | 24.11 |  |
| 46 | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука с’. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов.Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь.* | 25.11 |  |
| 47 | **Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.**  | 26.11 |  |
| 48 | **Твёрдый согласный звук ш, буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.**  | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ш из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ш глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук ш; звук ш всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ши*?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».  | 27.11 |  |
|  49 |  **Чтение слогов и слов с буквой *ш.*** | 01.12 |  |
| 50 | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ж из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук ж звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного ж и глухого согласного ш,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ж и ш. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки ш — ж в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком ж на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой ж на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Определять место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 02.12 |  |
| 51 | **Твёрдый согласный звук ж, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков ж и ш.** | 03.12 |  |
| 52 | **Чтение слогов и слов с буквой *ж.*** | 04.12 |  |
| 53 | **Гласные буквы *Ё, ё.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние j’о буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё .* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком о после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *ё.* Сопоставлятьслоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук о, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук о после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы *ё* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 08.12 |  |
| 54 | **Гласные буквы *Ё, ё.*** | 09.12 |  |
| 55 | **Чтение слогов и слов с буквой *ё.*** | 10.12 |  |
| 56 | **Звук j’, буквы*Й, й****.* | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук j’ в процессе слого-зву-кового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 11.12 |  |
| 57 | **Согласные звуки****х, х’, буквы *Х, х.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки х и х’ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки г] — [г’, к] — [к’, х] — [х’, выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 15.12 |  |
| 58 | **Согласные звуки****х, х’, буквы *Х, х.*** | 16.12 |  |
| 59 | **Согласные звуки****х, х’, буквы *Х, х.*** | 17.12 |  |
| 60 | **Чтение слогов и слов с буквой *х.*** | 18.12 |  |
|  61 | **Гласные буквы *Ю, ю.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *юла*. Обозначать слияние j’у буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.*Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов.Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком ’у после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлятьслоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *уё.* Делатьвывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук ’у, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук ’у после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. | 22.12 |  |
| 62 | **Чтение слогов и слов с буквой *ю.*** | 23.12 |  |
| 63 | **Чтение слогов и слов с буквой *ю.*** | 24.12 |  |
| 64 | **Урок – игра.****Чтение текстов с изученными буквами*.*** | 25.12 |  |
|  |  | **3 четверть** |  |  |
| 65 | **Твёрдый согласный звук ц, буквы *Ц, ц.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук ц из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.  | 12.01 |  |
| 66 | **Чтение слогов и слов с буквой *ц.*** | 13.01 |  |
| 67  | **Гласный звук э, буквы *Э, э*.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук э — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Выделять звук э в начале слов и после гласных. Обозначать буквой *э* данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 14.01 |  |
| 68 | **Чтение слогов и слов с буквой *э.*** | 15.01 |  |
|  69 | **Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук щ’ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук щ’ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук щ’ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 19.01 |  |
| 70 | **Мягкий глухой согласный звук щ’. Буквы *Щ, щ.*** | 20.01 |  |
| 71 | **Чтение слогов и слов с буквой *щ.*** | 21.01 |  |
| 72 | **Согласные звуки ф, ф’, буквы *Ф, ф*** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки ф и ф’ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных ф, ф’ и звонких согласных в, в’ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении ф и в, ф’ и в’. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки в — ф и в’ — ф’ в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения  | 22.01 |  |
| 73 | **Чтение слогов и слов с буквой *щ.*** | 26.01 |  |
| 74 | **Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного т’, слышится слияние j’а. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного т’ к слиянию j’а — т’j’а? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного с’, слышится слияние j’э. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (*ъ*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. Определять место буквы *ъ* на «ленте букв».  | 27.01 |  |
|  75 | **Русский алфавит** | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения  | 28.01 |  |

|  |
| --- |
| **Послебукварный период – 16 часов** |
| 76 | **С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»**  | На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.  | 29.01 |  |
| 77 | **Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».** | На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. | 29.01 |  |
| 78 | **К. Ушинский «Наше Отечество».**  | Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. | 02.02 |  |
| 79 | **В. Крупин «Первоучители словенские».** | Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря. Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассматривать иллюстрацию. | 03.02 |  |
| 80 | **В. Крупин « Первый букварь».**  | Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. | 03.02 |  |
| 81 | **А.С. Пушкин «Сказки»** | Рассматривать портрет А.С. Пушкина, выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации.Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. | 04.02 |  |
| 82 | **Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».** | Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого и К. Ушинского. Определять смысл поступка героев.Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Объяснять смысл названия рассказов. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. | 05.02 |  |
| 83 | **К.И. Чуковский «Телефон», «Небылица»** | Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть «Телефон», «Путаница». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев | 09.02 |  |
| 84 | **В.В. Бианки «Первая охота».**  | Читать сообщение об авторе; Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. | 10.02 |  |
| 85 | **С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».**  | Рассматривать выставку книг С. Маршака. Находить знакомые книги. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Читать самостоятельно наизусть. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон».  | 11.02 |  |
| 86 | **М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».**  | Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. | 12.02 |  |
| 87 | **А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».**  | Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять героев произведения. | 13.02 |  |
| 88 | **С.В. Михалков «Котята»** | Определять настроение стихотворения. Читать самостоятельно. Отвечать на вопросы по содержанию. | 24.02 |  |
| 89 | **Весёлые стихи Б. Заходера,****В. Берестова. «Песенка — азбука».**  | Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. | 25.02 |  |
| 90 | **Проект: «Живая Азбука»** | Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением | 26.02 |  |
| 91 | **Наши достижения.**  | Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | 02.03 |  |
| **Введение -1 час** |
| 92. | **Знакомство с учебником по литературному чтению.** | Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. ПОрганизовать свое рабочее место под руководством учителя. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). К | 03.03 |  |
| **Жили-были буквы – 7 часов** |
| 93. | **В. Данько «Загадочные буквы».** | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. Умение слушать. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов ПУмение взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности. РСпособность строить понятные для партнёра высказывания. КРазвитие познавательных интересов, учебных мотивов. Л | 04.03 |  |
| 94. | **И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».** | Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РСотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КВнимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей, нравственному содержанию поступков. Л | 05.03 |  |
| 95. | **С. Черный «Живая азбука»;** **Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет».** | Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признакам, по заданным критериям. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л | 10.03 |  |
| 96. | **Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 11.03 |  |
| 97. | **С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».** | Свободная ориентация и восприятие художественного текста ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияРУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КОпределять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | 12.03 |  |
| 98. | **Из старинных книг. Разноцветные страницы****Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы».** | Контроль и оценка результатов деятельности. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Адекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | 16.03 |  |
| 99. | **Проект: Создаём музей «Город букв»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляцияРУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КАдекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | 17.03 |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 часов** |
| 100 | **Е. Чарушин «Теремок».** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Установление причинно-следственных связей. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияРУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 18.03 |  |
| 101 | **Русская народная сказка «Рукавичка»** | Построение логической цепи рассуждений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РСотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 19.03 |  |
| 102 | **Загадки, песенки.** | Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | 01.04 |  |
| 103 | **Русские народные потешки. «Рифмы Матушки Гусыни».** | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. ПВолевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 02.04 |  |
| 104 | **А.С. Пушкин** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л | 06.04 |  |
| 105 | **Русская народная сказка «Петух и собака»** | Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 07.04 |  |
| 106 | **Их старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | 08.04 |  |
| **Апрель, апрель. Звенит капель! – 6 часов** |
| 107 | **А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…», А. Плещеев «Сельская песенка».** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира. Л | 09.04 |  |
| 108 | **Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л | 13.04 |  |
| 109 | **Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. П Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. РСотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. Л | 14.04 |  |
| 110 | **Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Произведения из старинных книг.** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира. Л | 15.04 |  |
| 111 | **Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель.** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КВнимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. Адекватно воспринимать оценку учителя. | 16.04 |  |
| 112 | **Проект «Азбука загадок»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляцияРУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КАдекватно воспринимать оценку сверстников и учителя. Л | 20.04 |  |
| **И в шутку и всерьёз – 7 часов** |
| 113 | **И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. КОпределять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | 21.04 |  |
| 114 | **Н. Артюхова «Саша-дразнилка».** | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Группировать, классифицировать предметы. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РСотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КОпределять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | 22.04 |  |
| 115 | **К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»** | Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор чтения в зависимости от цели. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. ПВносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. РВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать вколлективном обсуждении учебной проблемы. КОпределять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | 23.04 |  |
| 116 | **И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» К.Чуковский «Телефон»,**  | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияРУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | 27.04 |  |
| 117 | **М. Пляцковский «Помощник».** | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. ПУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | 28.04 |  |
| 118 | **Из старинных книг.**  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. Л | 29.04 |  |
| 119 | **Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 30.04 |  |
| **Я и мои друзья – 7 часов** |
| 120 | **Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».** | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. ПВолевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. РСотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. КНазывать героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 04.05 |  |
| 121 | **В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны», .Р. Сеф «Совет»** | Выбор вида чтения в зависимости от цели. Анализ объектов. Выбор оснований и критериев для сравнения. ПВносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев рассказа и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 05.05 |  |
| 122 | **В. Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»** | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. К Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 06.05 |  |
| 123 | **С. Маршак «Хороший день».** | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. ПВ сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. РСоблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить разрешения. КНазывать героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. Л | 07.05 |  |
| 124 | **М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».** | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. ПВолевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.исправления в свою работу, если она расходится с образцом. РУчаствовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КОпределять настроение автора. Характеризовать поступки героев. Л | 11.05 |  |
| 125 | **Из старинных книг.** **Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. ПОсуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КФормирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе. | 12.05 |  |
| 126 | **Проект «Наш класс – дружная семья»** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу. Волевая саморегуляция. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КАдекватно воспринимать оценку сверстников и учителя.  | 13.05 |  |
| **О братьях наших меньших – 6 часов** |
| 127 | **С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак».** | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение основной и второстепенной информации.Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляцияВступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку. | 14.05 |  |
| 128 | **В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».** | Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Понимать информа-цию, представленную в виде текста, рисунков. Уста-новление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. В сотрудничестве с учителем определять последова-тельность изучения материала, опираясь на иллюстра-тивный ряд. Осуществлять контроль в форме сличе-ния своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравствен-ную оценку. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 18.05 |  |
| 129 | **М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».** | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Волевая саморегуляция. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным образцом. Вносить необходимые исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Определять настроение автора. Характеризовать поступки героев.  | 19.05 |  |
| 130 | **В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет».** | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с образцом. Волевая саморегуляция. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий. Устанавливать и соблюдать очередность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Называть героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 20.05 |  |
| 131 | **Д.Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»** | Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Подведение под понятие, выведение следствий. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми. КНазывать героев произведения и причины совершаемых ими поступков, давать им нравственную оценку.  | 21.05 |  |
| 132 | **Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».** | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Доказательство. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Формирование социальной роли ученика, формирование положительного отношения к учебе.  | 25.05 |  |

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение сле­дующих **личностных результатов:**

* чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей эт­нической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального россий­ского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развиваю­щемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной дея­тельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзыв­чивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций;
* установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к ра­боте на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом клас­се является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
* сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 ша­га) в соответствии с поставленной задачей;
* начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответ­ствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
* начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
* начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
* начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, класси­фикации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими суще­ственные связи и отношения между объектами и процессами.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность су­ществования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и ар­гументировать свою точку зрения;
* умение определять общую цель и пути её достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собствен­ное поведение и поведение окружающих.

**Предметными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

* первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составле­нии несложных монологических высказываний;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения ис­пользовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохра­нения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарны­ми приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использо­ванием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочны­ми источниками для понимания и получения дополнительной информации;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать при­чинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказы­вать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В соответствии с требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по литературному чтению должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка. В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, необходимо использовать систему оценки, ориентированную на выявление и оценку образовательных дос­тижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки обучающихся на ступени начального общего образования. Особенностями такой системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапред- метных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных про­грамм в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образо­вания;
* использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей ди­намику индивидуальных образовательных достижений;
* использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоана­лиз, самооценка, наблюдения и др.

В первом классе ведется безотметочное обучение, основная цель которого - сформиро­вать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребенка. Необходимо учитывать, что это не обучение традиционного вида, из которого изъяты отметки, а качественно новое обучение в начальных классах - на содержательно-оценочной основе.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: осо­бенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие

и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение до­полнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы - рабочего Портфолио. Система оценки достижения планируе­мых результатов изучения литературного чтения предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность первоклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка инди­видуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксиру­ется достижение опорного уровня и его превышение.

 **Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение**

**Печатные пособия**

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя:

- классная доска с креплениями для таблиц;магнитная доска;

- персональный компьютер с принтером;ксерокс;

- аудиомагнитофон; CD/DVD-проигрыватель;

- телевизор с диагональю не менее 72 см;

- проектор для демонстрации слайдов; мультимедийный проектор;

- экспозиционный экран размером 150x150 см.

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы: пособие для учителей / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений. В 2 Ч. / Л. Ф. Климанова. В.Г. Горецкий. М.ВА. Голованова и др. – М.: Просвещение, 2013.
3. Литературное чтение. 1 класс: система уроков по учебнику Л.Ф. Климановой и др. / сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2013.
4. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение».

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МО учителей начальных классов

от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. №\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Б. Шевченко

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.